



مغامرات علاء الدين



البحث عن السفينة المفقودة



عودة الشاطر قاسم



إذا أرثت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص. ب. : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير..

الأنشيووع
صور



عبد الرحمن الألفي رشوان - مصر



فهد يوسف عبد المنعم قاضي - جده



البندري عبد الرحمن - الطائف



محمد فواز قطب - مكة المكرمة



يا هلا

علاء الدين
و « مغامرات
الشقاوة والمرح »

أصدقائي :::::

في العام الماضي قدمنا لكم الجزء الأول من مسلسل «مغامرات الشقاوة والمرح» بعنوان «مغامرات علاء الدين» والآن نقدم لكم الجزء الثاني من هذه المغامرات.. حيث تنطلق سيارة الرحلات «زوية» في طريقها إلى المعسكر الصيفي وسط أجواء من الطبيعة الساحرة، ويدخلها كل من علاء الدين وطارق وخالد ونجلاء وحسناء ولمياء، وهم مجموعة الأصدقاء الذين يكونون فريق الأخبار الذين فازوا بسباق القوارب للعام الماضي.. وفي نفس الوقت ينطلق الأشرار الثلاثة حسام ووسام ويسام في سيارتهم قاصدين المعسكر الصيفي وهم مصرون على الفوز بسباق هذا العام.. وفي الطريق يعترض الأشرار سيارة الرحلات ويعطلونها، ويصلون إلى المعسكر مبكرين فيقيمون خيمتهم قبل أن يصل علاء الدين والأصدقاء.. ويصل علاء الدين والأصدقاء فيشاهدون خيمة الأشرار ويعملون على تدميرها.. ومن جانبهم يحاول الأشرار الثلاثة الانتقام وهكذا يستمر الصراع..



★ علاء الدين ★

حسام ووسام ويسام يفجرون
سيارة الرحلات الخاصة بعلاء
الدين والاصدقاء ، وفي المقابل
يقوم علاء الدين بتدمير خيمة
الاشرار الثلاثة ليستمر الصراع
بينهم ..



★ البحث عن السفينة ★

تختفي السفينة الفضائية
«رعد» في الفضاء، ويرسل
مركز الأبحاث سفينة أخرى
للبحث عنها، فتدخل في
منطقة نيازك حارقة، وتحدث
أحداث غريبة.



- المؤلف الصغير ، وقصص باقلام القراء ص ١١
- طرائف وحكايات وفكاهة ومعلومات .. في نادي الاصدقاء ص ١٢
- هدية العدد .. رسائل ضاحكة جداً ص ٢٣
- نادي هواة طوابع البريد ص ٢٧
- إعرف نجمك الرياضي ص ٣٤
- التسلية والجوائز والمسابقات الاسبوعية ص ٣٨

• جميع حقوق النشر والطبع والانتساب محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والنسوية الدولية

• أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها

حكاية الشاطر حسن

يقام: أبو أحمد
رسم: سمير عبد المنعم

ومرَّج الشاطر حسنٌ وبيتُه الفسيفسائي من بيتِه اللؤلؤ برديغ ما يرفعُ عيشته سالمين .. وكاننا في غايَةِ السعادةِ
والتيك تنهتِ الطريقَ نهياً .. هبَّتْ صاعته بيتُه الحشيت:

مع السَّلامة يا شاطرُ حسن ..
وليحفظك الله ما أنتَ مُقدِّمٌ عليه
من مخاطرٍ لم تخطرْ ببالك ..

فلنوقفْ هنا يا شاطرُ حسن .. إنَّ العَينَ
في حاجةٍ إلى الراحة .. كما أنَّها في
حاجةٍ إلى طعامٍ وشراب ..



ما لي أراك دهباً حائراً يا شاطرُ حسن ..

هذه الشجرة الوارفة لم تكن
موجودة يوم اخترنا المكان
أنت وأخوتك ..





ما الذي يقصده بيت الحُسن
بمَولها هذا ؟ لا يد وأنت
أشعر لها الأمر ..



إنت النفس
لأُمسارة
بالسوء ..

يعز علي العودة إلى الوطن ذوت
البحر عن أخوتي غالي وجاسم .. يبدو
أنت حديتي ثم تروق لك ..



بل كانت موجودة .. لكنك لم
ترقي .. لماذا عدت إلى السهوم
مرة أخرى .. أهنك من
يشغل بالك عني ؟

وراء الشاطئ حسنة يقصص عاصم بيت الحُسن قصته مع أخوته للمرة الثانية .. كما راح تشرح لها أنه قلبه لا يطاوعه
في العودة إلى الوطن ذوت النجيب عنهما حتى قالت بيت الحُسن قاء :



للبي هذا
يا بيت الحُسن ..

إفعل ما شئت .. ولكن عليك
أنت تعين بتنفيذ ما
أطلبه منك ..



إن معي نسخة طبق الأصل
من الخاتم والقميص
والطاقية .. فإنت
فرقتنا الأسيام
فلنسوق نجوعنا ..



سمعاً وطاعة ولكن
لنم كل هذا يا بيت
الحُسن ؟

خذ هذا القميص وأرته تحت ملايسك ولا تحبر عنه مخلوقاً ..
وهذا الخاتم المرصع بالجواهر النادرة .. ضعه في أحبيك .. وضع هذه
الطاقية على رأسك وإياك أن تخلعها مهما كانت الأمر ..

هَلْ تَخْشَى
الْمُسْتَقْبَلَ يَا سَيِّدَ
الْحَبَائِبِ ؟

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ..
وَالْحَرِصُّ وَاجِبٌ ، كَمَا أَنَّ
النَّفْسَ أَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ..

لِمَ تُرَدِّدِينَ
هَذَا الْمَقُولَ
يَا سَيِّدَ الْحَبَائِبِ ؟

لَقَدْ أَخَذْنَا وَقْتَنَا مِنَ الرَّاحَةِ
وَحَالَتِ الْوَقْتُ لِيَكُنْ
تَبَحُّثٌ عَنْ أَخَوَيْكَ ..



وَقَدْ كُنَّا انْطَلَقْتُمْ بِرَمَا الْقَرِيبَةِ إِلَيْنَا بِكَلِمَةِ السَّلَامَةِ ، كَمَا تَبَحُّثْتُمُ السَّاطِرَ حَسَنَةً قَدْ أَهْلِيهِ السَّاطِرُ بِاسْمِ الزَّيْعَةِ قَادِرَةٍ فِي
هَذَا الْمَكَانِ مِنْكُمْ لِيَقْلَمَهُ إِلَهُ اللَّهِ ..



وَدَمَدَ السَّاطِرُ حَسَنَةً وَبَسَّتْهُ الْحُسْنَى تَفْسِيرًا فِي أَرْضِهِ قَوَادِمًا ثَقِيلَةً .. أَرْضُهَا لِلرَّهْمَةِ حَضْرَاءُ وَلِلْهَيْبَةِ جَرَادُ
زَلْزَلُهَا بِلَا رَاحَةٍ .. شَجَرُهَا بِلَا أَرْوَاقٍ .. نَاسُهَا بِشَامِئِيهِ الرُّجُودِ ، رَايَعُوهُ الْفَيَودُ ، خَافِضُوا الرُّؤُوسَ ..

هَلْ تَرَى مَا أَرَاهُ
يَا سَاطِرَ حَسَنٍ ؟

يَبْذُو فِي الْأُمْرِ غُرْبًا يَا سَيِّدَ الْعُثْمِينَ ..
تَقَافِي نَسَائِنَ هَذَا الشَّيْخِ الْجَالِسِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ..



هَذَا هُوَ عَرِيبٌ
يُؤْمِدُ أَنْ يَسْأَلَ
فَلَاخِذْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْبِقَ
السَّيْفُ
الْعَزْلُ ..

لَا تَقْدِمُ خُطْوَةً وَلَا تَسْأَلُ ..
بِرَّ عَزْ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتَ
حَتَّى لَا تَنْدَمَ ..

إِنِّي أَخَا دَخَلْ هَذِهِ
الْأَرْضَ وَأَنَا أَبْحَثُ
عَنْهُ ..

لَمَّا سَبَقَ السَّيْفُ الْعَزْلُ .. تَعَدَّ
سَائِلَ وَيَتَوَقَّعُ تَنْدَمَ .. أَنْتَ فِي
سَبْكِ التَّدَامَةِ .. وَلَسَوْفَ تَنْدَمَ ..



قَالَ السَّيْفُ .. مَاذَا
يَقْصِدُ ١٩

إِنَّ النِّفْسَ أَمَارَةٌ بِالْعُتُورِ ..
لَقَدْ قُلْتُ لَكَ إِنَّ النِّفْسَ
أَمَارَةٌ بِالْعُتُورِ ..

لَكِنِّي لَا أَشْتَطِيعُ الْعُتُورَةَ دُونَ الْعُتُورِ
عَلَى أَخِي جَاهِمٍ .. إِنَّهُ أَخِي وَشَقِيقِي
وَأَبْنُ أُمِّي وَأَبِي ..



وَقُلْتُ فِي الْقَرْيَةِ تَطْلُوتُ بِهَا مَيْتَ بَهْرٍ إِلَهُ إِلَى خَلْقِ اللَّهِ . وَكُلَّمَا مَرَّ بِمَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ
بِأَنَّ السَّاطِرُ مَسْنَى مِنْ أَهْلِ السَّاطِرِ جَاهِمٍ دَرَسَ أَنْ يَجِدَهُ .. أَوْ يَفْتَرَّ لَوْ
عَلِمَ أَمْرَهُ ..

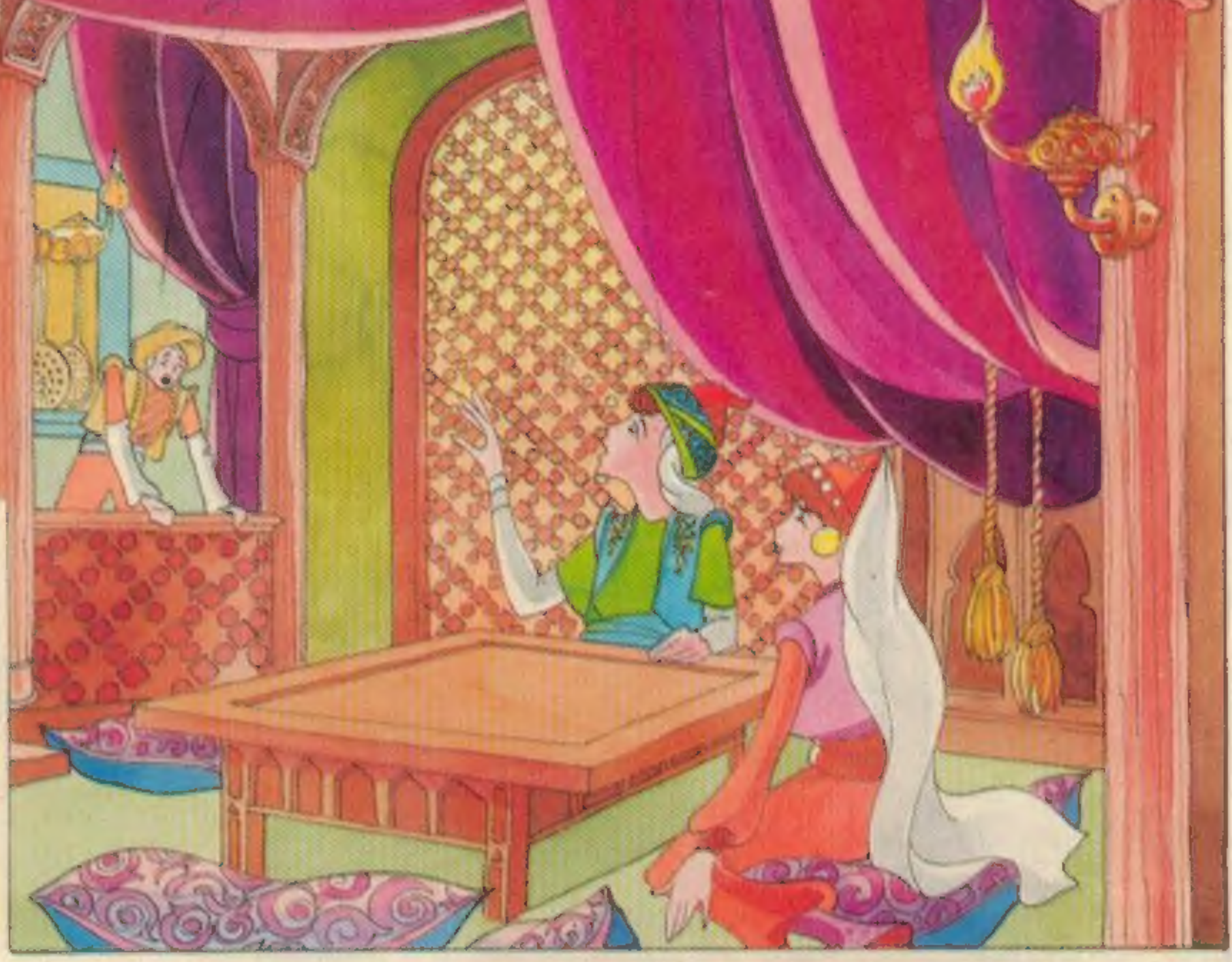
مَلَأَتْ بَنَى الْأَيَّامُ دُونَ
أَيْتِ نَجْدِ أَخْيَالِكِ
رَبْعًا هَادٍ مِنْ حَيْثُ
أَتَيْتَ ..

رَبِّمَا كَانَ الْحَقُّ مَعَكَ .. وَتَكُنْ
جُوعًا ، فَلَمَّا كُنْ عَيْنًا
ثُمَّ تَعُدُّ مِنْ حَيْثُ
أَتَيْتَ ..



أَسْهَى الطَّاهِي
الْبَيْتَا
بِالطَّعَامِ ..

رَبَّاهُ .. هَذَا أَخِي الشَّاطِرُ حَسَنٌ تَرْتَجِبُ مِنْ
هَذِهِ الْغَادَةِ الْجَمِيلَةِ .. وَمَنْ أَيْنَ لَمْ
يَتَلَكَّ الْمَلَابِيسَ الْفَاخِرَةَ ؟!



لَا بُدَّ أَنْ هَذِهِ عَرَبِيَّةٌ - إِنَّمَا
مُحَمَّلَةٌ بِالْخَيْرَاتِ وَالطَّيُورِ
رَبَّاهُ .. لَا بُدَّ أَنْتَ عَشْرُ
عَلَى الطَّاهِي
الرَّيْشِ ..



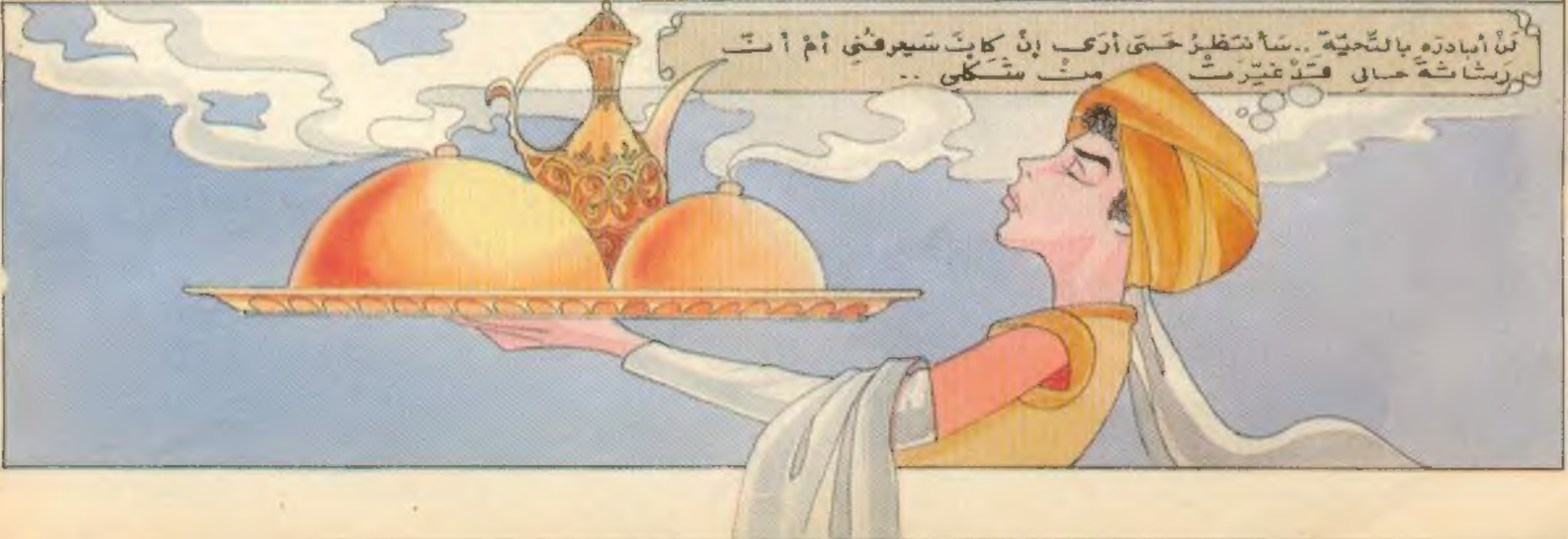
إِنَّمَا بِالطَّعَامِ وَالْمَيَّاهِ الْمَخْلُوطَةِ
يَمَاءُ السُّودِ ..



أَلَمْ تَسْمَعْ نِدَاءَ السَّيِّدِ أَمَّيْهَا الْكَسَلُونَ ؟!
هَئِذَا أُخِمْتْ إِلَيْهِ الطَّعَامُ وَإِلَّا الْقَيْتُ بِكَ
فَنَسِيَ الطَّرِيقَ
لِلْجُوعِ وَالسَّدَمِ ..



لَنْ أُمَادِرَهُ بِالسَّحِيَّةِ .. سَأَنْتَظِرُ حَتَّى أَرَعِبَ أَنْ كَانَتْ سَيَعْرِفُنِي أَمْ أَلَا
بِرَبِّ شَامَةِ حَالِي قَدْ غَيَّرْتُ مِنْ شَكْلِي ..



وَتَوَقَّفَ الشَّاطِرُ مَسْرُوعًا زَاهِدًا وَقَدْ قَابَلَهُ رَجُلُهُ أَخِيهِ وَمَلَبَّسُهُ الرِّبَّةَ

قُلْ يَا رَبِّهِ عَلَيْكَ يَا
عَسْرِيًّا عَنِ هَذِهِ الْأَرْضِ
يُذْعَمُ ..

هَذَا هُوَ
الطَّعَامُ
يَا سَيِّدِي ..

يَا رَبِّهِ .. هَلْ
هَذَا
مَعْتُونٌ؟



يَا صَاحِبَ الْخِيَانِ .. زِدْ لَنَا
الطَّعَامَ ، وَأَكْثِرْ مِنَ الْمَنَافَةِ
مَا أَمْكَنَكَ ..

لِمَاذَا تَتَلَكَّأُ هَكَذَا .. نَحْنُ فِي عَجَلَةٍ
مِنْ أَمْرِنَا .. وَأَخِي الشَّاطِرُ جَاسِكُمْ هَذَا لَدَيْهِ
مِنْ الْمَهَامِ الْكَثِيرَةِ مَعَنَا .. هَيَّا .. أَسْرِعْ ..

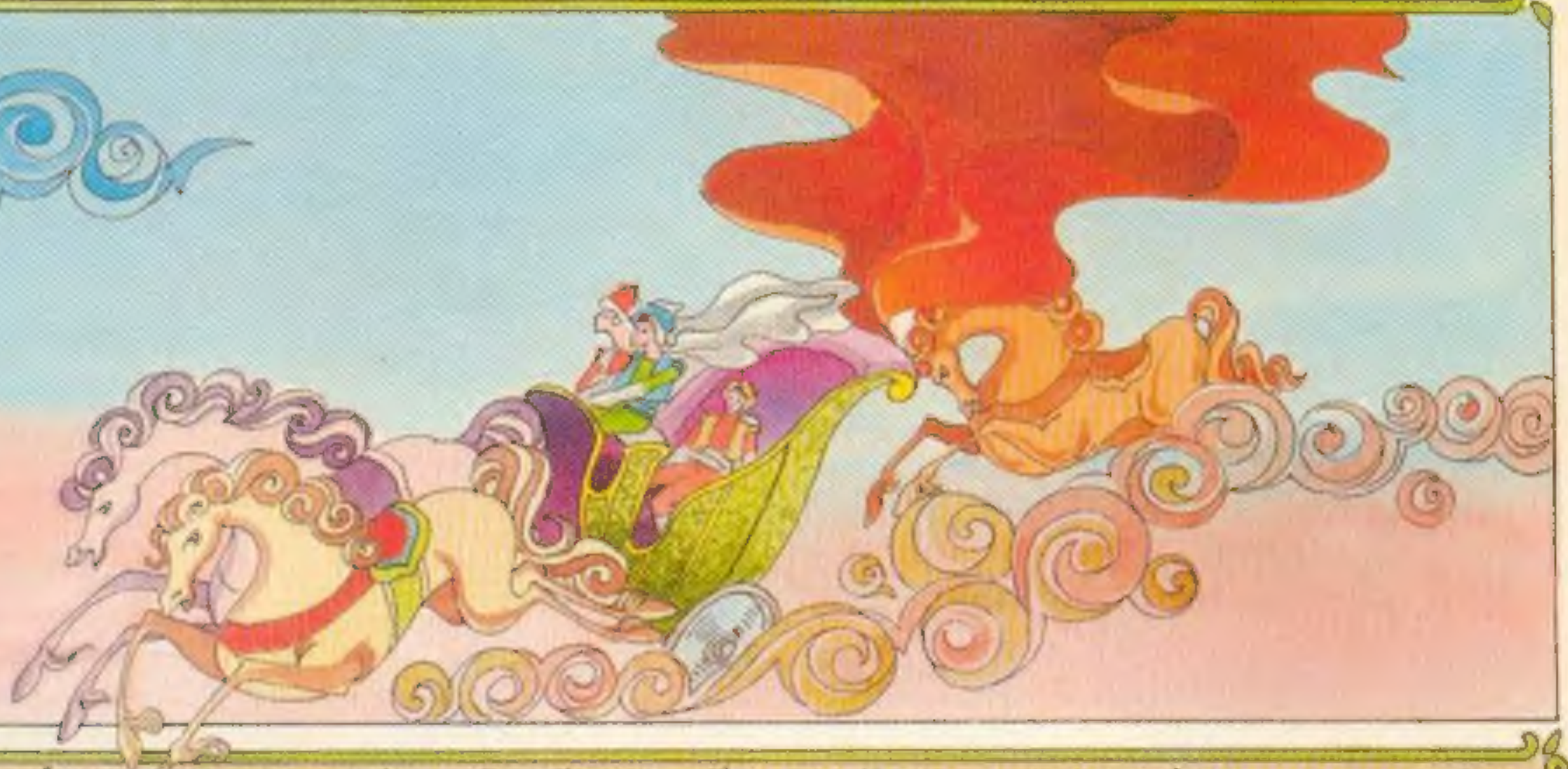
وَلَكِنْ ..
يَا سَيِّدِي ..
إِنِّي ..

وَأَسْرِعْ صَاحِبِي الْفَارِسِ فَاضْبِأْ نَحْوَهَا سِمْ ..

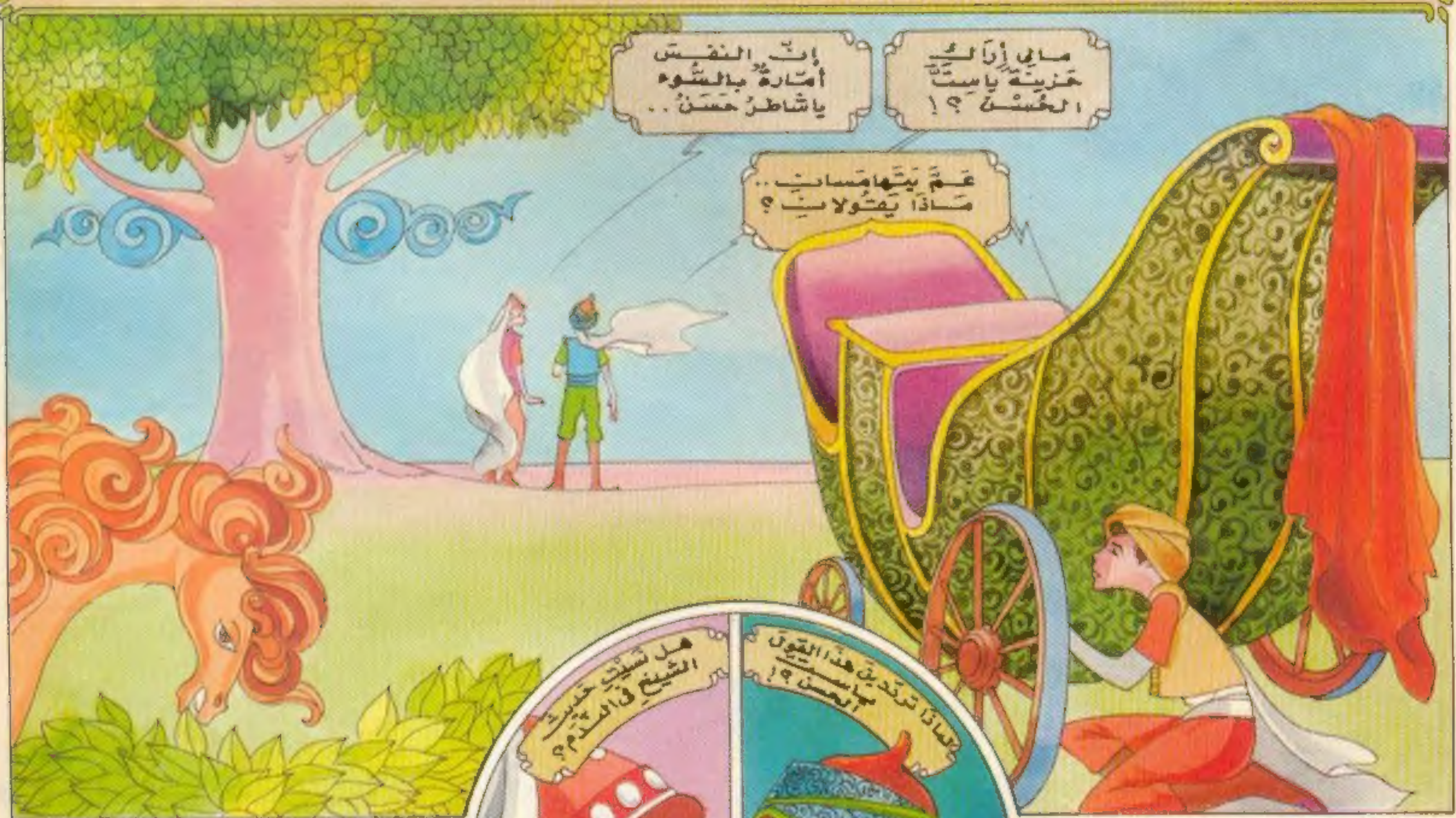
مَاذَا تَفْعَلُ
أَيُّهَا
الْقَافُونَ؟



وَبَعْدَ أَنْ أَكَلُوا وَشَرَبُوا وَاسْتَمَدُّوا وَشَبُّوا وَصَدُّوا اللَّهُ كَثِيرًا... ائْتَلَقُوا فَيَا دَرِيَّةَ اأَرْضِ بَكَّةَ السَّلَامَةِ .. وَكَانَتْ بَعْدَ الشَّاطِرِ حَسَنَةً قَطْمَةً لِقُتُورِهِ عَاثَ أَهْلِهِ .. مِتَّاجِلَتِ الْمَلِكِ كَبِيرًا فِي النُّشُورِ عَاثَ الشَّاطِرِ فَالِيَةٍ فِي اأَرْضِ بَكَّةَ السَّلَامَةِ ..



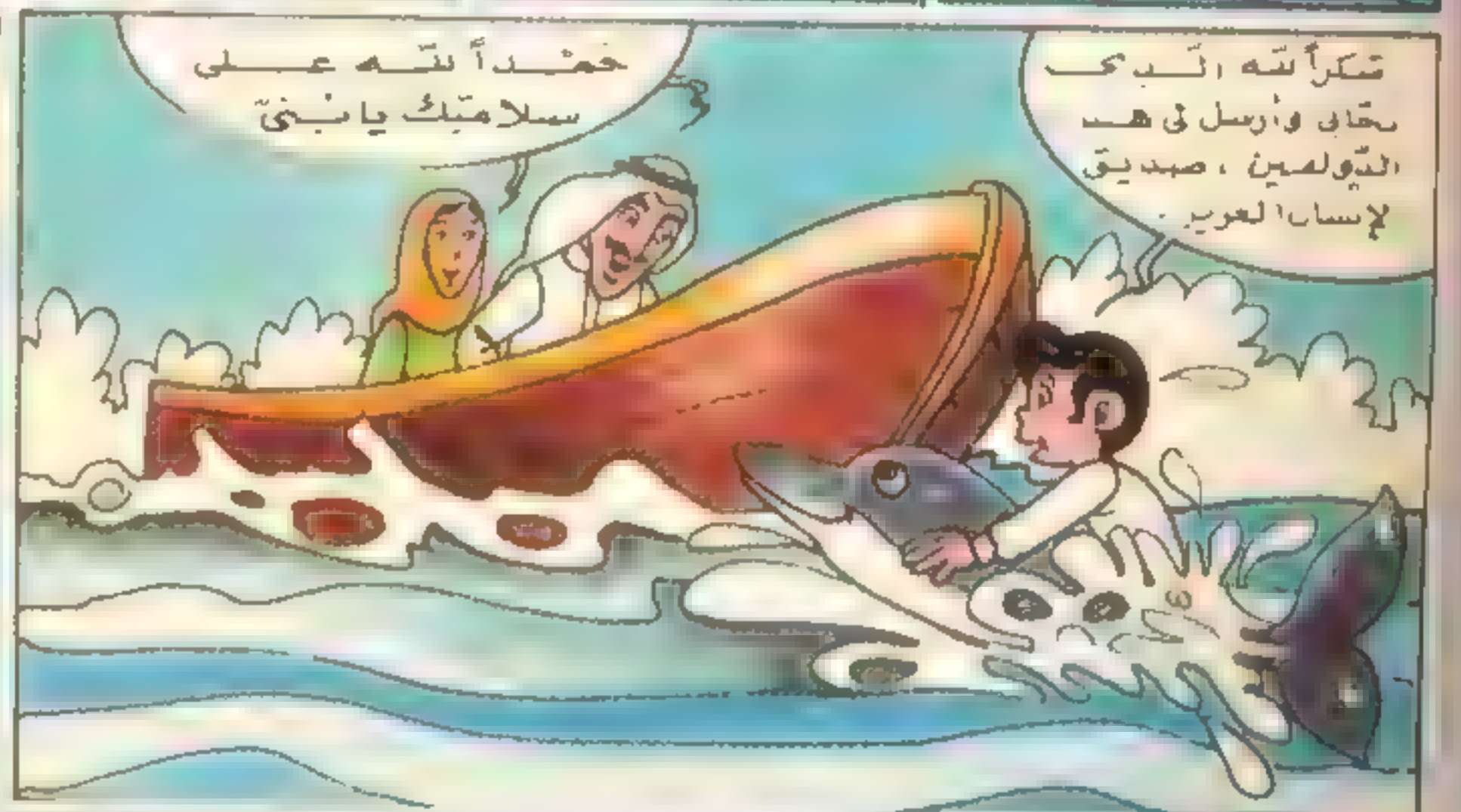
فَتَعَى وَصَلَتِ الْقَرْيَةَ إِفَى مَفْتَرَقِ الطَّرِيقِ الثَّلَاثَةِ وَتَرَفَتِ الشَّاطِرُ حَسَنَةً لِيُطَيِّقَ الْخَيْلَ لِلرَّعْيِ وَالسَّقَرِ ..



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم بقاء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة . والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إشمك وضورتك ..

زُرْحَةُ





النَّفْط

سائل أسود اللون يميل إلى الصفرة ، عرفة كثير من القدماء في بقاع الأرض ، وكان يستعمل في طلاء القوارب ، والاستفادة منه في تركيب الأدوية ، ثم استعمله الناس للوقود والإنارة بدلا من الشمع ..

ويستخرج من جوف الأرض ، ويتكوّن من تحلل المواد الحيوية للحيوانات البرية كالاشماك التي تراكمت عليها الصخور والزمان مدة طويلة ويتسرب سائل النفط من ذرات الصخور إلى سطح الماء حتى يكثر عليه المنقبون .

نائب صلاح المجنوني - مكة المكرمة

واحدة بواحدة

خرج الطفل الصغير الفقير من بيته قاصداً المخبز ليشتري زغيفاً بنشرة قروش ، وهناك ناوله الخباز زغيفاً خفيف الوزن ، فقال له الطفل : لماذا أعطيتني زغيفاً خفيف الوزن ؟ فردّ الخباز : ليسهل عليك

حمله ، ثم وضع الطفل على الطاولة ٥ قروش وحمل الزغيف عائداً الى البيت فنأذاه الخباز قائلاً له : إنّ النقود التي تركتها على الطاولة قليلة يابني فردّ الطفل ليسهل عليك عدّها !!

ياسين محمد حمود - نجران

الببغاء المعمرة



حالة مبروك باخيرة/ جدة

ببغاوان بيضاوان حملهما الى الهند الامبراطور طغلق شاه سنة ١٢٢٠ ، وقد عاشا في قصره في فيروزاباد خلال الفترة الطويلة التي دامها حكمه ، وهي ٧٩ سنة .

أضخم هرم

إنّ أضخم هرم في العالم هو بالقرب من مكسيكو فقد بلغ حجمه ٣,٣ مليون متر مكعب وارتفاعه حوالي ٥٤ متراً

ومساحته حوالي ١٨ هكتاراً وقد شيد قبل ١٦ قرناً . وأما عن هرم خوفو الاكبر فإنّ حجمه ٢,٥ مليون متر مكعب وارتفاعه حوالي ١٣٧ متراً ومساحته ٥,٤ هكتار .

محمد رضا زكريا - جدة

هل تعلم ؟

- أن أول من وضع معجماً باللغة العربية هو الخليل بن أحمد
- أن أول من اخترع التلسكوب هو غاليليو
- أن أكثر قارات العالم كثافة بالسكان بالنسبة لحجمها هي قارة أوربا
- أن أول إرسال اذاعي في العالم تم في سنة ١٩٠٦ م
- أن أول من اكتشف وجود التيار الكهربائي هو لويجي جالفاني الايطالي
- أن أول من اخترع آلة كشف الكذب هو كيلر
- أن أول من اخترع ماكينة الحلاقة الكهربائية هو جاكوب الامريكى سنة ١٩٢٩ م سلطان الحارثي - الرياض

قول الصويا

هذا النبات يشبه اللوبياء في شكله ومن فوائده أنه غني بالمواد البروتينية بنسبة أربعة أضعاف من القمح واغنى من الحليب في الكالسيوم . واغنى من جميع الحبوب والبقول والمعادن والفيتامينات ومنه يُستخرج نوع من الزيت الصناعي .

فخر الدين الغالي - تونس

من أقوال العلماء

- إن دولة قامت بالطريقة التي

مراسلو باسم



يسمذني ان استضيف سيدة ذات مكانة مرموقة ، ذات قدرة فائقة لخدمة بلديا إنها السيدة عفاف حامد الدخيل صاحبة ومديرة مدرسة دار الهدى الحديثة للبنات .. أجرت اللقاء الصديقة شذى محمد عتقاوي طالبة بالصف الثاني الابتدائي ..

س : هل كانت هذه أميتك المفضلة بان تكوني مديرة مدرسة ؟
جـ : نعم كانت هذه أميتي ..
سـ : من كان يشجعك على هذا العمل الانساني ؟
جـ : كان يشجعني على هذا العمل الانساني زوجي واولادي .

س : ما هي اميتك لطالباتك ؟ وماهي النصيحة التي تقدمينها للطالبة والام معا ؟
جـ : أميتي لطالباتي أن أراهن متخرجات في مدرستي في جميع المراحل ومنها إلى الجامعات ليحصلن على الشهادات الجامعية لانهن أمهات المستقبل ونصيحتي للطالبة .. والام معا

• صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



بداية باسم



بين باسم وقرائه

مبذول

أشكركم على اهتمامكم
بالمجلة وأيضاً بالاصدقاء
متمنيا لكم دوام السموعي
والنجاح والاستمرار في هذه
الطريق المسير، أفيديكم من
الجائزة وصلسى والحمد لله ..
• تكررت هذه العبارة من جميع
الاصدقاء الذين مازوا في
المسابقات ونحن سعداء بهم
ولهم والحقيقة أن الاسماء
كثيرة جداً ولا نستطيع إلا نشر
بعضها :

- عبد الجبار كاظم الصواف -
سبهان
- وجدي عبد العزيز - الرياض
- محمد ابراهيم قرعيش -
المدينة المنورة
- مها مصطفى أبو طربوش -
القفزة

رسالة شكر

أرسل الصديق : محمد منيز
محمد زكي - حائل
برسالة يشكر فيها مجلة
باسم لخصوله على الجوائز في
باب التسلية وأسرة المجلة
تهنئتك وحظ سعيد دائماً ..
[أسرة المجلة]

أصدقاء باسم

منى مسلم سيف جمعة العامدي - سلطنة عمان
عبد الله بن محمد الراشدي - سلطنة عمان
زيد سعيد الشمري - السعودية
محمد ماحد الملا عمري - السعودية - الدمام
عادل محمد الفطيرة - الرياض
محمد عبد الله حسن عفيف - جيزا
فائع علي محمد عباس - عسير
عباد عبد الله العائزي - القصيم
منصور حمد سلطان - سلطنة عمان
عبد الله علي الدويش - الزلفى

الطنان ، أو الطائر الذبابي لسانه
مشقوق يتألف من شفرتين
يحركهما كما لو كان زوجاً من
الكلايات ، لانتزاع الحشرات
الصغيرة جداً من بين الأشجار



سوسن هاشم الحاج / الأردن

أسنان السرطان

للسرطان أسنان في معدته
نبلى عصام كامل - جدة

كلمات لها معنى

الكرامة : شعار مقدس في قلب كل
إنسان
الحياة : بسمه على شفاة
المعائلين
الحق : لا يموت مادام وراءه
مطالب
الجهل : مرض خبيث ليس له
دواء إلا العلم
الامس : شمعة تضيء في أعماق
الإنسان

كلثوم قمر الدولة - السودان

الطائر الذبابي

العصفور المعروف باسم



قامت بها اسرائيل جديدة
بالزوال

[البرت إينشتين]

• إن أمي هي السبب في وجود
اختراعاتي ، فلها الفضل الكبير
في ذلك

[توماس ادیسون]

• إذا اقتضى الأمر فرائني ساقا
بلا تردد في سبيل وطني
« فرنسا »

[لويس باستير]

- الضالحوون يبنون أنفسهم
والضالحوون يبنون الجماعات
« أحمد شوقي »

مشعل محمد العلوي - القصيم

ان يكون الطالبة على دين
وخلق .. وتجد وتجتهد
وتتأثر .. لتحقيق العلم لخدم
وطنها ونفسها
شكراً للمربية الفاضلة ..
شكراً لمجلة باسم وجميع
الاصدقاء
وإلى القاء

مستشفى أمراض عقليه

نمو الشجر

أرسل الصديق : هاني محمد الحبيشي / الطائف يسأل عن كيفية نمو الشجر والنبات ؟ باسم : .. يمتص الشجر الماء .. والاملاح المعدنية من التربة بفضل الشعيرات الموجودة في الجذور .. ثم تصعد هذه العصارة المسماة بالعصارة النقية - إلى الاوراق .. وهناك بواسطة الضوء ومادة الكلوروفيل الخضراء يتحلل ثاني أكسيد الكربون .. ويحتفظ النبات بالكربون ليصنع منه المواد الغذائية .. ويطلق الاوكسجين في الهواء .. والعصارة التي تحتوي على تلك المواد الغذائية تسمى بالعصارة الجاهزة ، فالنبات محتاج إلى ماء وهواء وضوء .

ما السبب ؟

اتفق ثلاثة أصدقاء على إقامة مزرعة للدجاج : الاول يقدم الأرض .. والثاني : الدجاج ، والثالث : يذهب لدراسة علم تربية الحيوان في أمريكا .. وثناء ذلك أراد الاثنان أن يجربا حظيهما .. فزرعا دجاجاً ثم مات الدجاج .. وكررا ذلك عدة مرات ، وكل مرة يموت الدجاج .. وعاد الثالث ومعه دكتوراه في علم تربية الحيوان وسأله الاثنان : لقد زرعنا الدجاج في الأرض ولكنه مات فما السبب ؟ اجاب الثالث : أعتقد أن التربة لم تكن مناسبة !! جميل محمد كتبي - المدينة المنورة

أقصر الأفاعى



أقصر الأفاعى السامة في العالم ، نوع منقط يعيش في منطقة « ناما كلاند » بجنوب أفريقيا ويبلغ متوسط طوله عند اكتمال نموه ٢٣ سنتيمتراً .. حميد شيد محمد - سلطنة عمان

مصنع الأكسجين الكبير

أكبر مصنع أكسجين في العالم بلا جدال هو النبات الذي ينمو على سطح الأرض ، والمادة الأولية في هذا المصنع هي غاز ثاني أكسيد الكربون ويستهلك النبات في العام حوالي ٥٥٠ ألف مليون طن من هذا الغاز ، يستهلكها ثم يعيدها على هيئة أكسجين ويبلغ وزن الأكسجين الناتج نحو ٤٠٠ ألف طن من

نقد



شهادة

خفرة ماء

في أحد الايام تنازع هدهد مع غراب على خفرة ماء .. وادعى كل منهما أن الخفرة له فذهبا إلى حاكم الطيور حتى يحكم بينهما .. طلب حاكم الطيور أن يقدم كل واحد منهما ما يثبت ملكيته للخفرة فلم يستطع أحدهما تقديم دليل ..

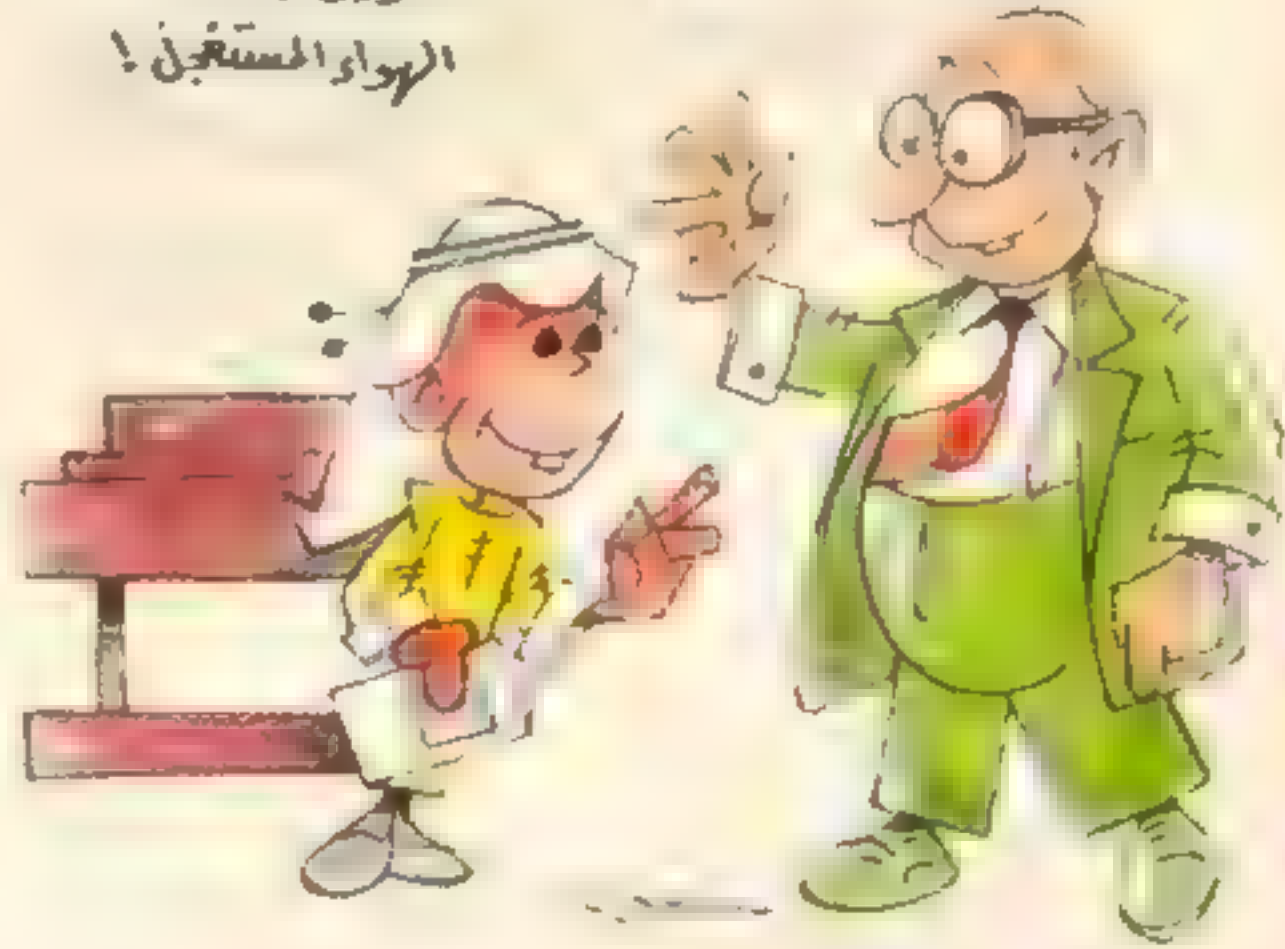
فحكم بالخفرة للهدهد .. فعندما رأى الهدهد أن الحكم لصالحه قال : لماذا حكمت أنها ملك لي .. ورفضت حجة الغراب ؟ فقال حاكم الطيور : إن المشهور عنك أيها الهدهد أنك صادق وأمين قال الهدهد : مادام هذا هو السبب .. فأئني اعترف بأن الخفرة ملك للغراب .. لأنني لست ممن يبيعون السمعة الخسنة بخفرة ماء .. قال له حاكم الطيور : وما الذي دفعك إلى ادعاء ملكيتك للخفرة ؟ قال الهدهد : منعني الغراب من شرب الماء برغم عطشي الشديد .. لكن الرجوع إلى الحق خير من التماذي في الباطل ..

الصديق / يعقوب محمد حلفان

سلطنة عمان - الفوض ص . ب ٩٨٩٠ بالخصوص

الرياض هي
الهواء المستعجن !

ماهي الرياح ؟



اشجار تنتج البترول

ويمكن استخدام زيت هذه الشجرة كوقود بشكل مباشر .. ووقود لمحركات الديزل والزيت المستخرج من هذه الشجرة يخترق اختراقاً نظيفاً ويولد ضعف الطاقة الحرارية التي تنتج عن احتراق الخشب ..

عادل عبدالله الحري - الرياض

الى صوته المسجل على شريط بجهاز التسجيل ، والطريف أن الطفل يشهد بكأوه إذا استمع إلى صوت طفل آخر ..

داود سليمان - الاحساء

معان

الضمير : النور الحقيقي الذي ينبثق من داخل الانسان ليريه حقيقة نفسه

الابتسامة : الطريق السريع للدخول في قلوب الناس

الصداقة : وردة بيضاء تنبت في القلب وتفتتح فيه ولكنها لا تذبل أبداً

مشعل محمد العلوي - القصيم

النباتات المنتجة للبترول معروفة منذ مئات السنين في شرق آسيا .. من أشهر هذه الاشجار شجرة « الودك » الصينية فالزيت المستخرج من بذورها يستخدم في أغراض كثيرة منها صناعة الصابون والورنيش وشجرة الودك تجذب إليها الانظار فهي جميلة ..

الكنجازو

الكنجازو من الحيوانات ذوات الجراب حيث تحمل الأم صغيرها في جرابها وتنتقل به أينما ذهبت حتى يصير عمره ستة أشهر .. يوجد أكثر من ٩٠ نوعاً من الكنجازو معظمها يعيش في استراليا وهو لا يسير إنما يقفز بسرعة تصل إلى ٤٠ ميلاً في الساعة .

محمد رضا زكريا - جدة

صوت الطفل

اكتشف العلماء أن الطفل الوليد يكف عن البكاء إذا استمع

وتحيط بها ايطاليا من جميع الجهات وليس لها جيش .. أما قوات البوليس فيها فلا تزيد على ٢٠٠ جندي لا يظهرون إلا في الأعياد الرسمية ..

محمد معروف محمد - القاهرة

الحذر

● من ساق الذهب عثر
○ عند الامتحان يكرم المرء أو يهان

● إذا سلمت من الأسد فلا تطمع في ضيئه

■ من سلك الجد آمن المثار
□ من فعل ما شاء لقى ما شاء



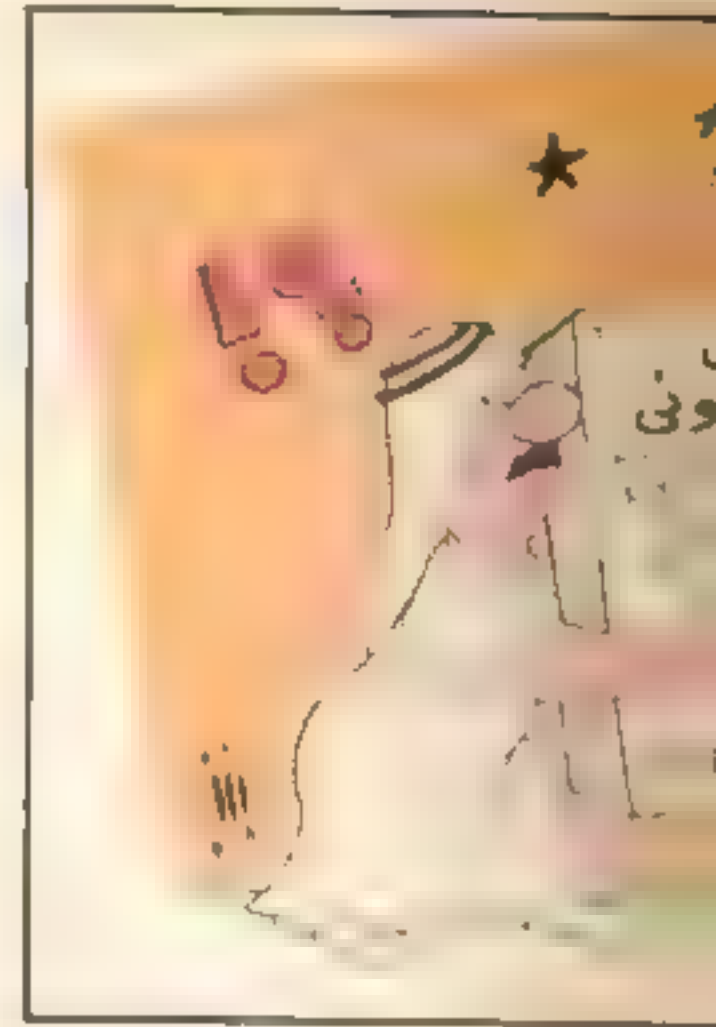
باسم طلحة الدوي - مكة المكرمة

النبات والموسيقى

أجريت تجربة في فرنسا على النباتات لإبتكار طريقة تجعل النباتات ينمو بسرعة ، وكان من ضمن هذه التجارب أن يوضع النبات في جو موسيقى مرتين .. الأولى في جو من الموسيقى الصاخبة والثانية وسط موسيقى هادئة ..

وبالملاحظة تبين أن النبات نما بسرعة كبيرة ، وصحة أفضل عندما كانت الموسيقى هادئة ..

داود سليمان العلي - الاحساء



غاز الأكسجين ..

محمد علي خميس - سلطنة عمان

أحلى الكلام

● أفضل الأعمال أن تجعل لسانك رطباً بذكر الله

● غاية الادب أن يستحسب الانسان من نفسه

● شعاع الشمس لا يخبى نور الحق

● عندما يضيع المال لا تفقد شيئاً .. وعندما تضيع الاخلاق تفقد كل شيء

● عيوب الناس تحفز على النحاس .. وفضائل الناس تكتب على الماء ..

أمل دليل عبد الحكيم - المدينة المنورة

أصفر جمهورية

إن أصفر جمهورية في العالم هي « سان مارينو » وتشكل نقطة لا تكاد تُرى بالعين المجردة على الخريطة ومع ذلك فلها حاكمان يتناوبان رئاستها .. وتقع شمال شرق ايطاليا فوق هضبة ارتفاعها ٦٠٠ متر على جبل « سيقانو »

انهم يريدون مني في المدرسة كشكول وقلم رصاص ومسطرة وقلم آخر غيري ..



هلا بالأصدقاء



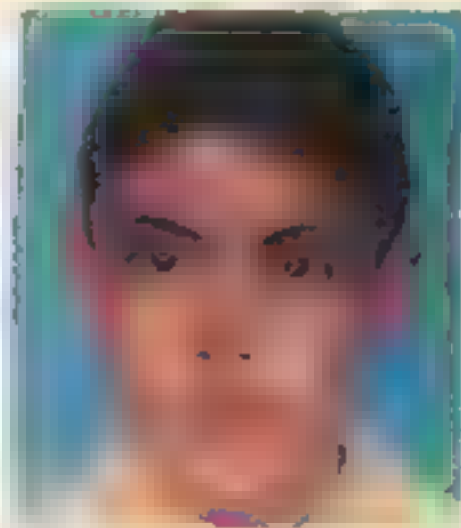
- خالد حاشل - سلطنة عمان



- محمد أسامة منصور - أبو ظبي



- جمال بن ناصر - سلطنة عمان



- حسام أمين سرحان - جدة



- خالد نهد علي - جدة



- بدر سعد السبيط - الرياض



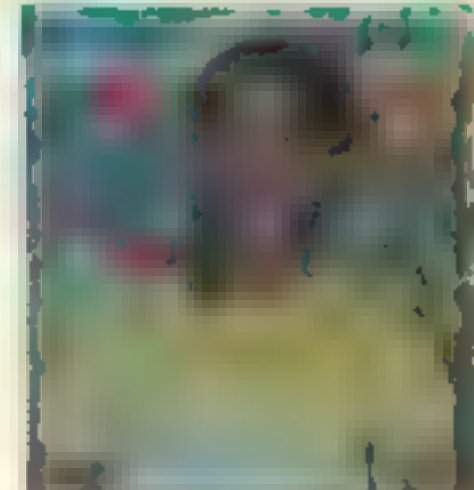
- عامر سليم أبو سليم - الرياض



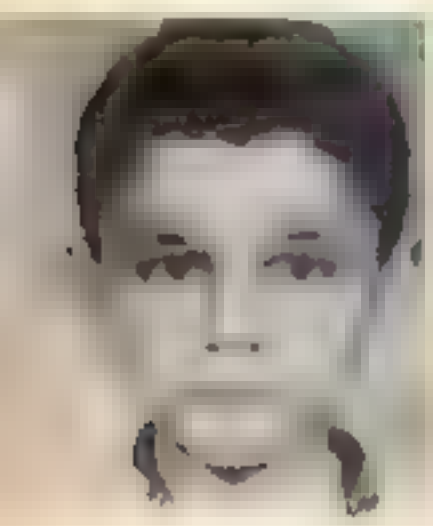
- طاهر عيسى المنادي - القاهرة



- صالح أحمد علي - الباحة



- هيثم صلاح الطنوبي - الرياض



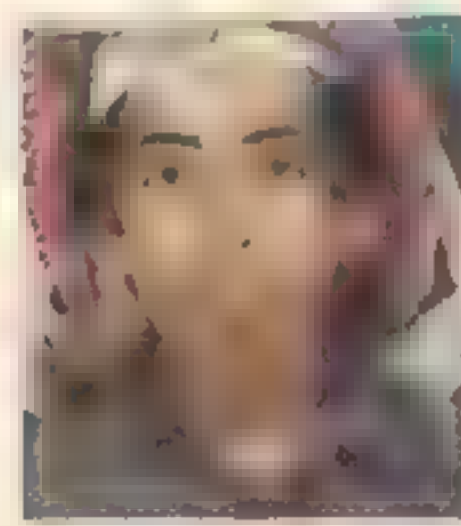
- محمد صلاح جودة - الطائف



- دينا خالد أحمد - مكة المكرمة



- عذاف عبدالله - مكة المكرمة



- محمد سعيد محمد - الدوحة



- يوسف خير الله - جدة



- هناء منوف حسين - مكة المكرمة



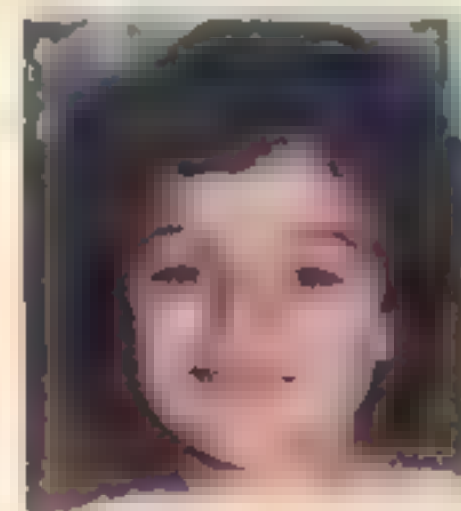
- طاهر عبدالسلام غالب - جدة



- محمد منصور علي - جدة



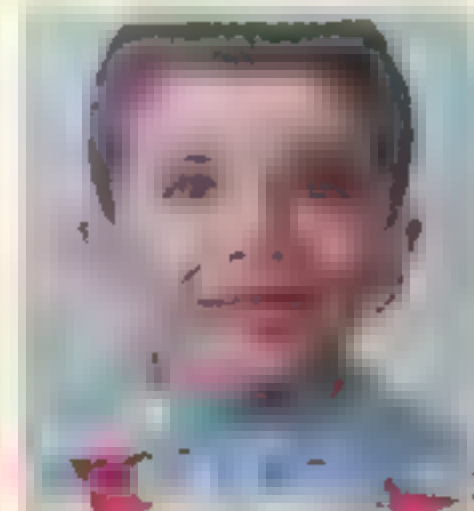
- ماجد محمد حيامل - مكة المكرمة



- هادي محمد نصر - عمان



- وداد علي صالح - تبوك



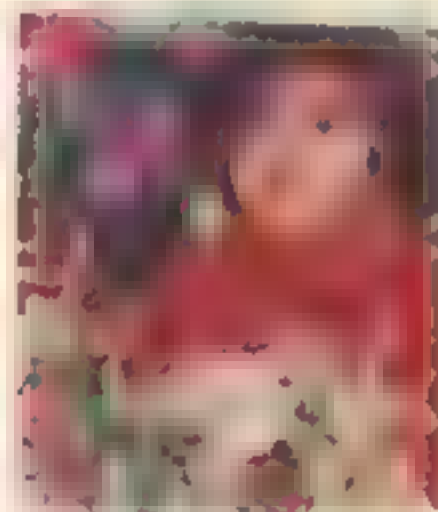
- السيد عبدالعال - القاهرة



- مروة حسين - خميس مشيط



- عيسى الشامي - جدة



- فاطمة عيسى زمزم - الامارات



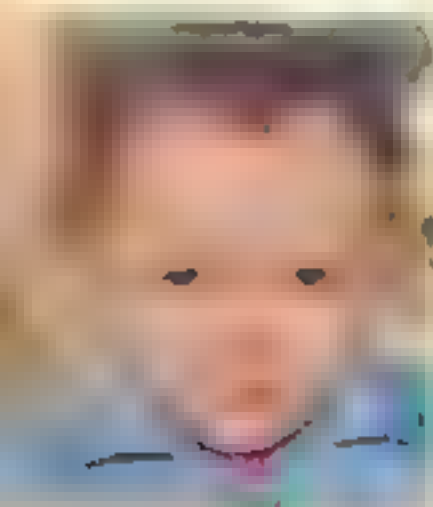
- ندى عيسى زمزم - الامارات



- سامي أحمد عبدالله - الدمام



- سمير شوقي - مكة المكرمة



- محمد أحمد مصطفى - البحرين



- محمد جعفر العتيبي / القطيف



- فاطمة موسى عمران / القطيف



- نوف عبد الله العامدي / جدة



- بدر بن عبدالعزيز / جدة



- جيلان خالد مور / الرياض



- هاني مatar - جدة



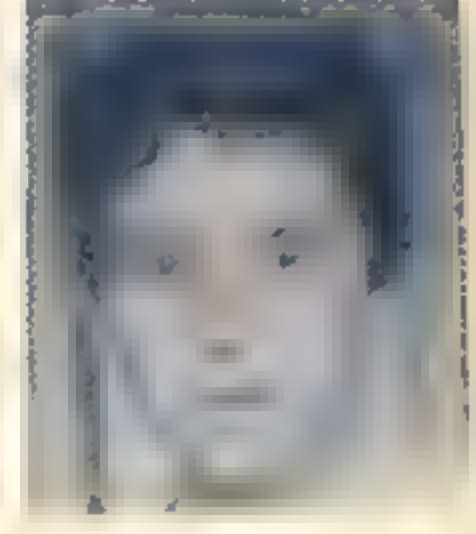
- ساهير عرفات - الكويت



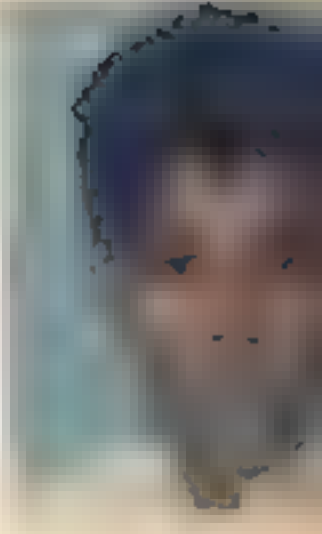
- اكرم فوزى سمارة - تبوك



- عبد السلام سودة - القصيم



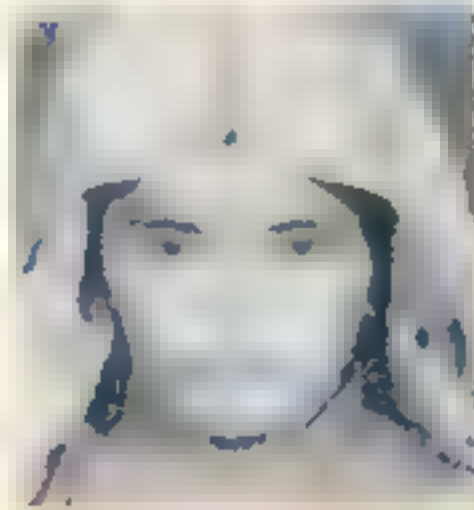
- امير ليان الشريفى - جدة



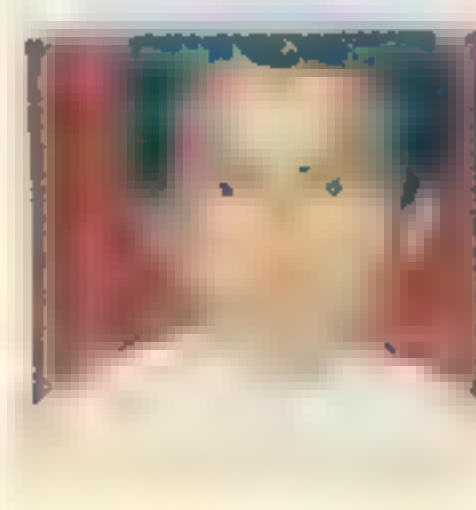
- م. الفزاز - جدة



- هاني هلال حجازى - جدة



- على احمد حسن - جدة



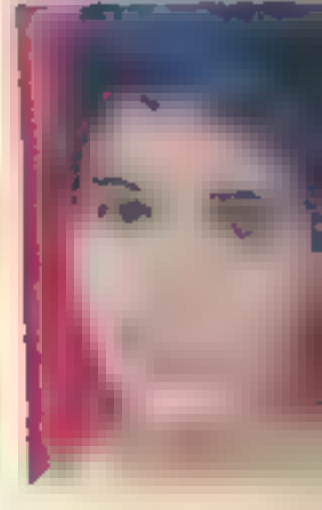
- نهدي حسن جاش - الرياض



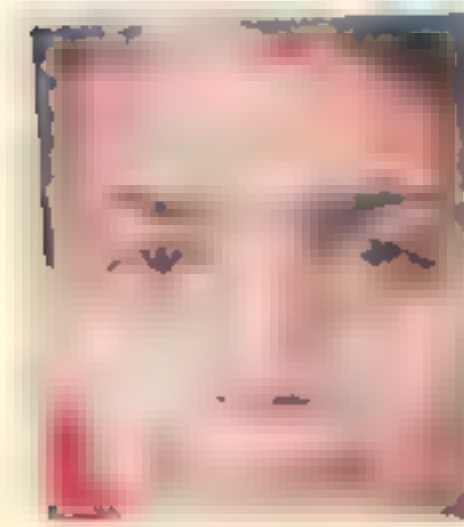
- سلطان الحرسي - جدة



- عبد الله الشهدي - جدة



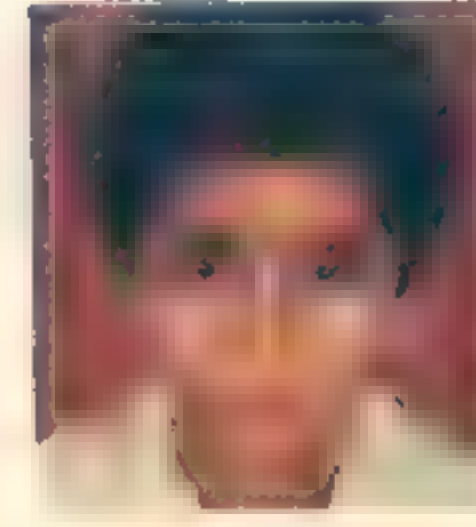
- م. الفزاز - مكة المكرمة



- عاشور إبراهيم - جدة



- حسين محمود - جيزان



- احمد الشيخ على - جدة



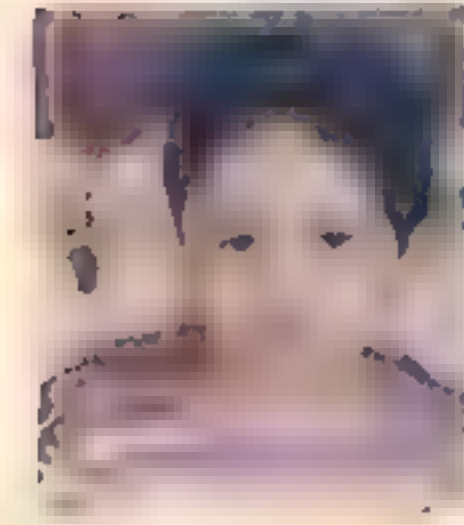
- مزار احسان - جدة



- صلاح الدين حسن - مصر



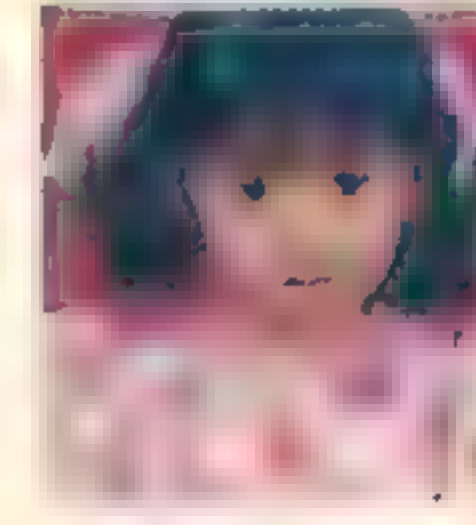
- احمد المصري - جدة



- مخر احمد جمعة - جدة



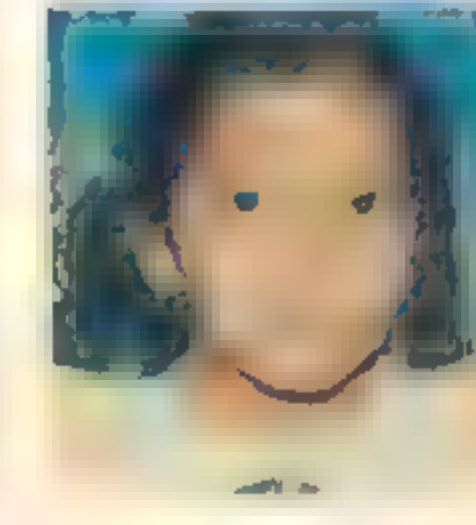
- مراح الدين سيد - المدينة



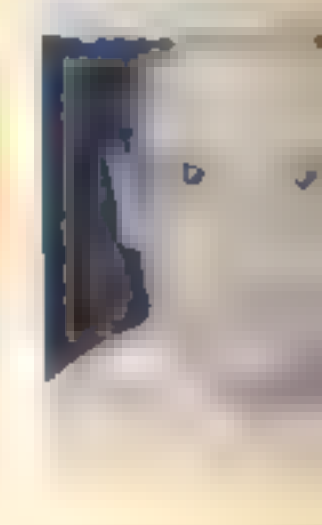
- عواطف حميد حممن - مكة



- رشا مرتضى - الرياض



- نوال جمعة - مصر



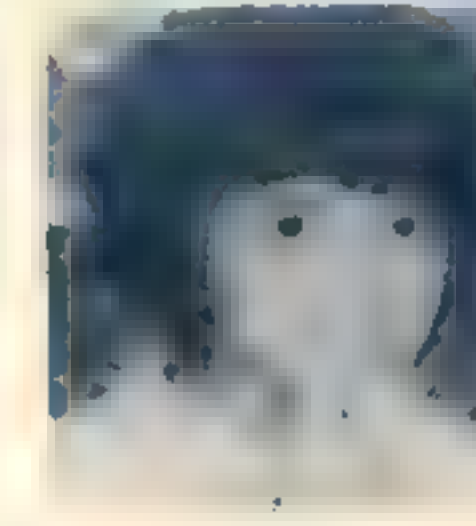
- د.عزير فايد / القاهرة



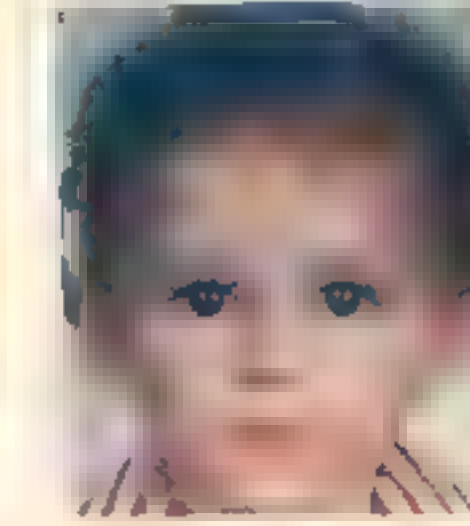
- معاذ عبد الرحمن الفازى - جدة



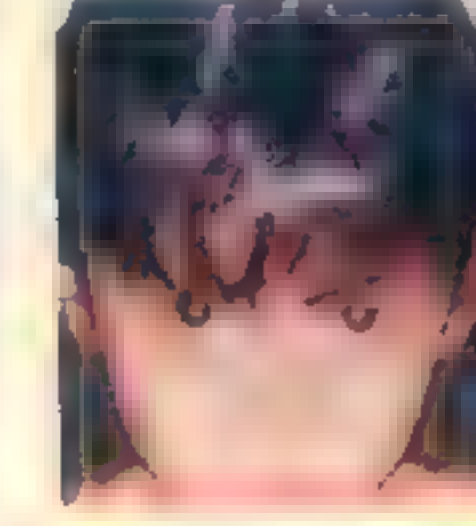
- احمد محسن طه - مكة المكرمة



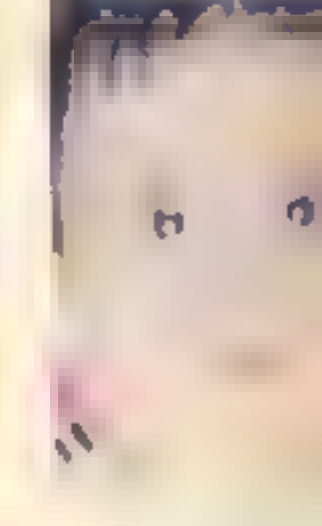
- مريم خليفة الدهش - الاحساء



- طارق عثمان - المدينة المنورة



- نهى سليمان العتيبي - الرياض



- محمد يحيى / جيزان



- آية أسامة الخطاب / القاهرة



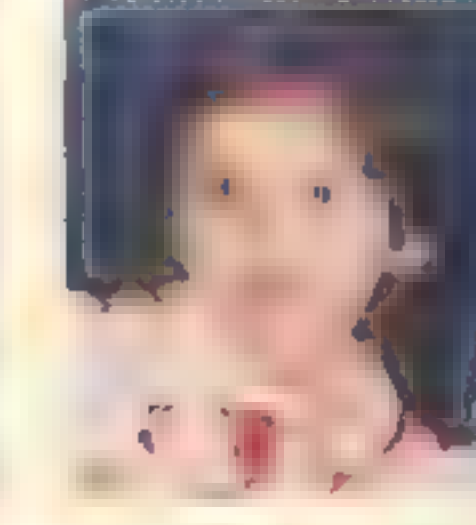
- زكريا سعد العامدي / الرياض



- هدى سعد العامدي / الرياض



- عبد المصم محمد / جدة



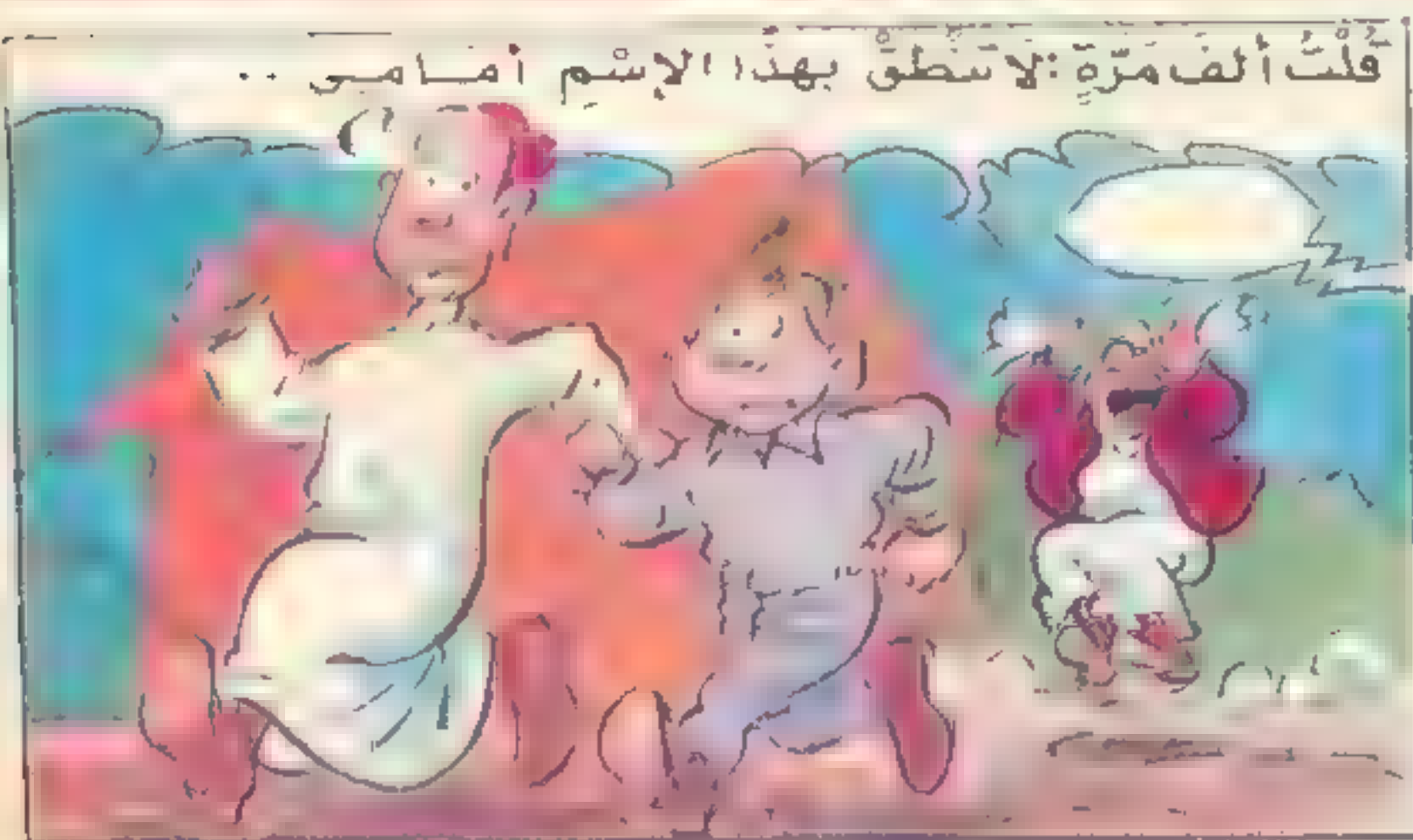
- ايمان محمد صديق / الرياض

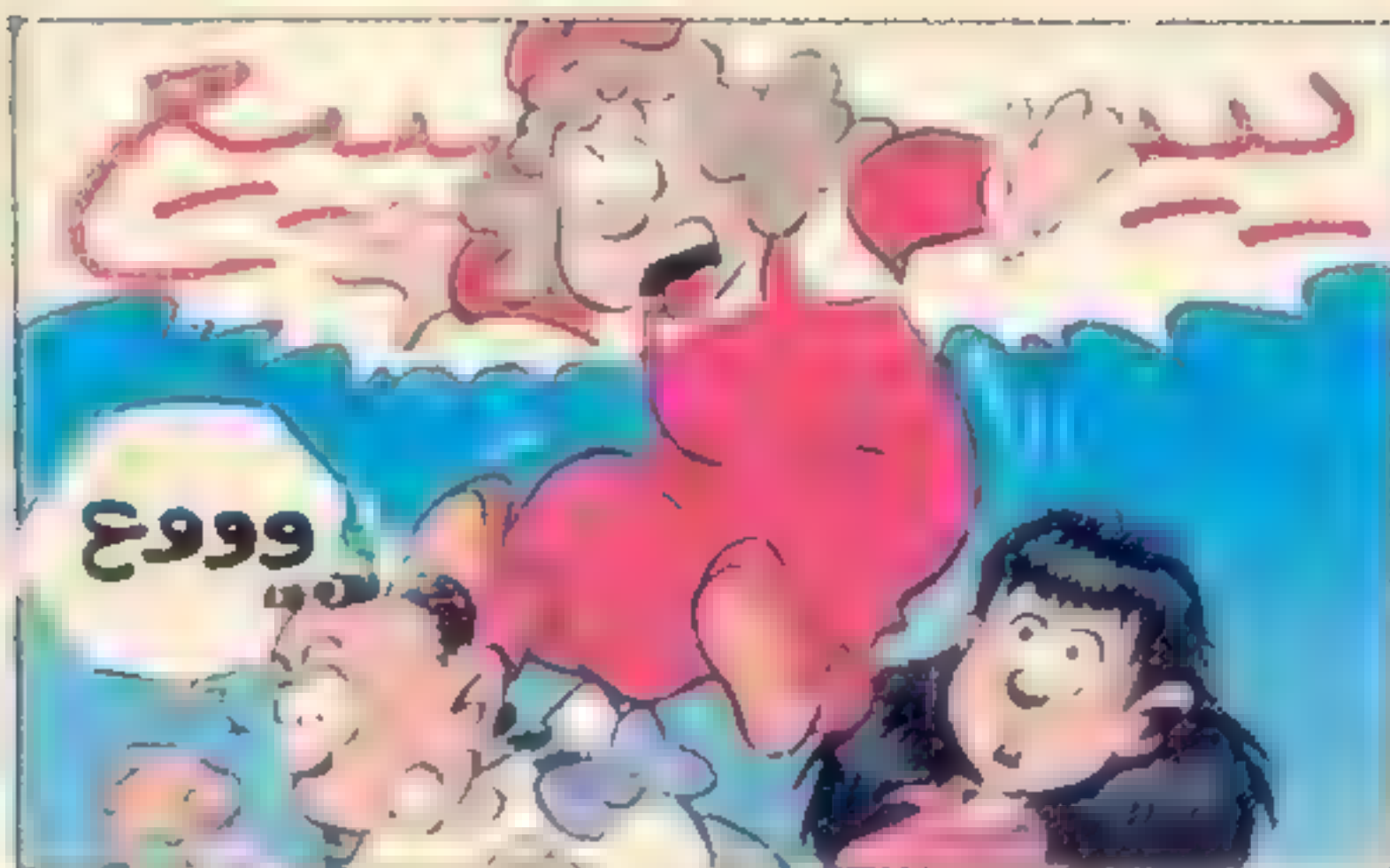


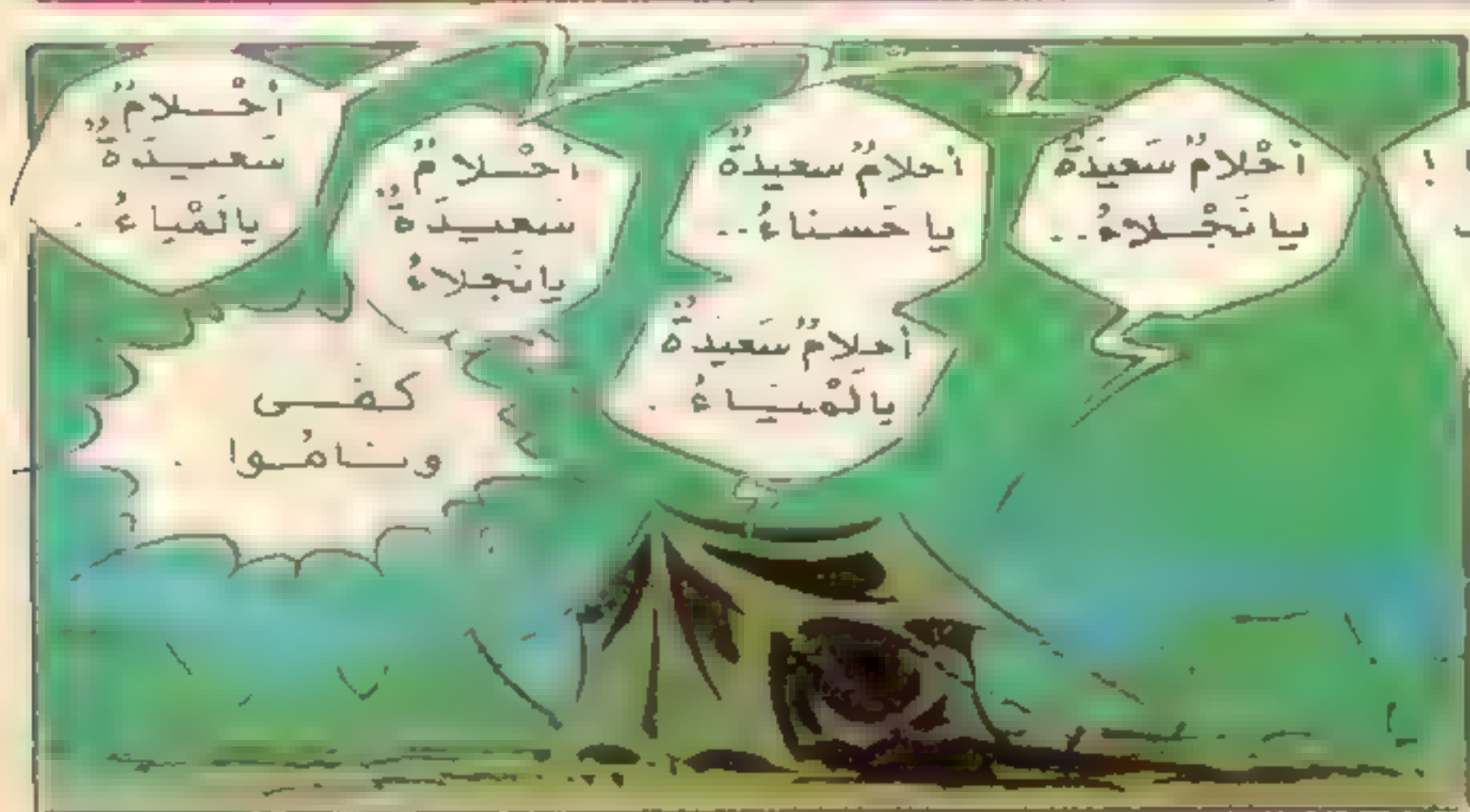
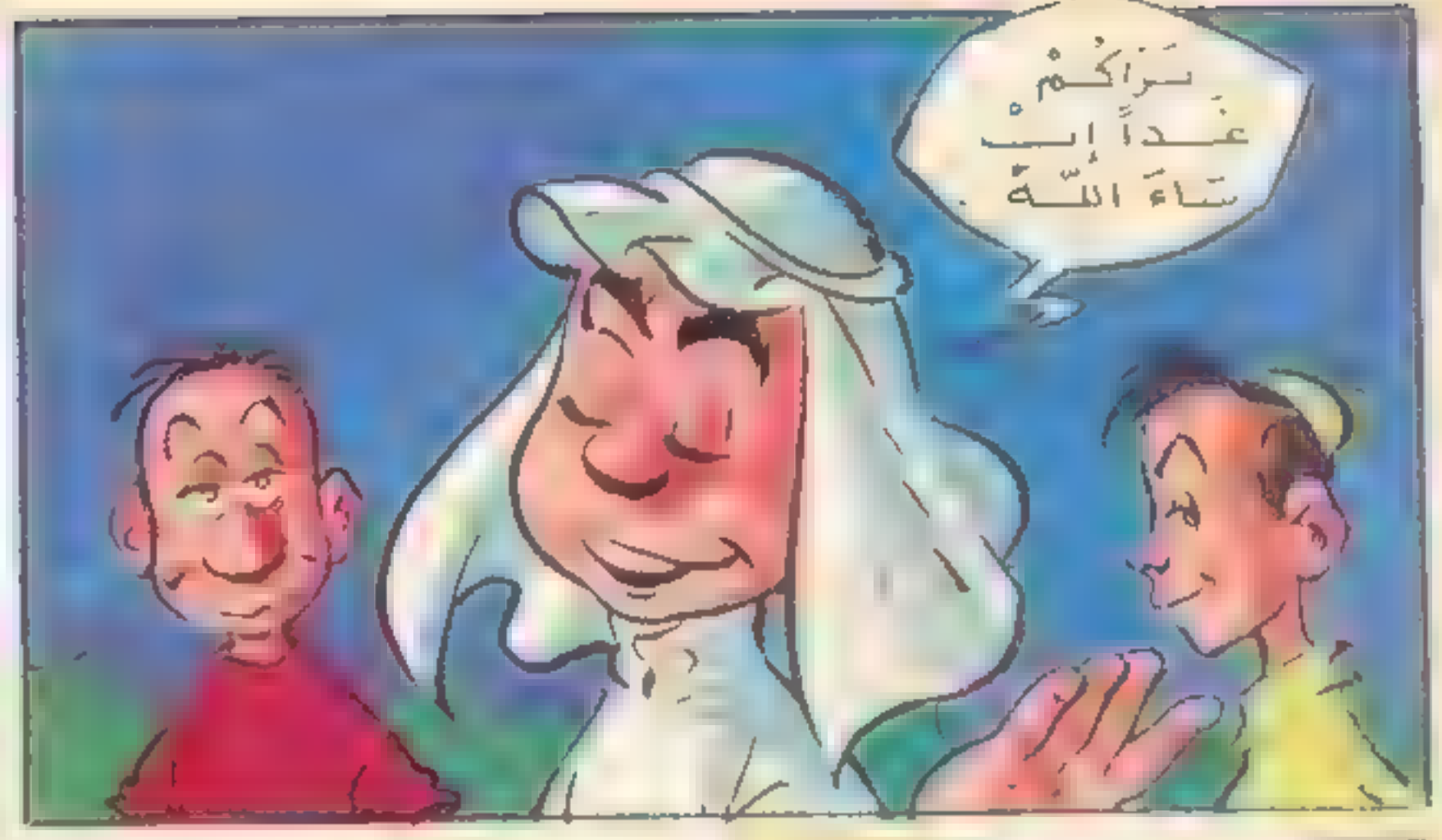
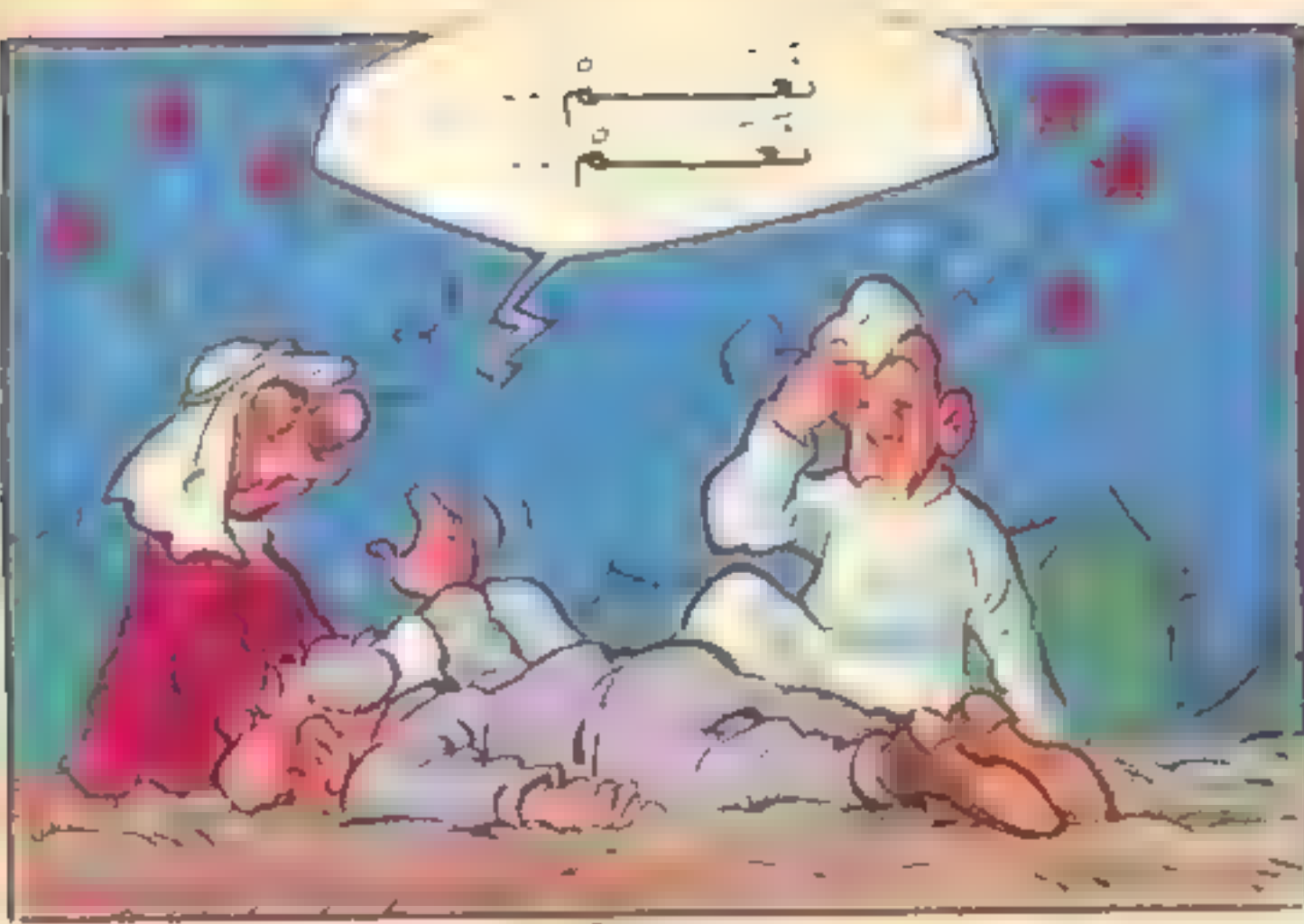
- د.عزير فايد / القاهرة

الحلقة الثانية: ما نضمانش، يطايح عماد الدين والأصدقاء في رحلة خلوتة ويتعرضون لبعض المتاعب...

مفازت علاء الدين







يا خبيثاً . يا وسماماً
هشاً نلقنهم
درساً لا ينسى .

سأرى
حالا كيف
سكونت
الغداول

يا حسام.. يا حسام..

يا حسام.. يا حسام..

يا حسام.. يا حسام..

يا حسام.. يا حسام..

على جميع أنصار المسكر
الأتقاء إلى ميام التوم
لا يتقارب للمساوية
التقى تبارا عدا في
الصباح الساكر
فخ فخر فخر

خَسَنٌ. أَرْجُو المَعْذَرَةَ وَلَكِنَّ نَحْسَنُ
أَنْ تَسْتَاذِنَ الْآتِ

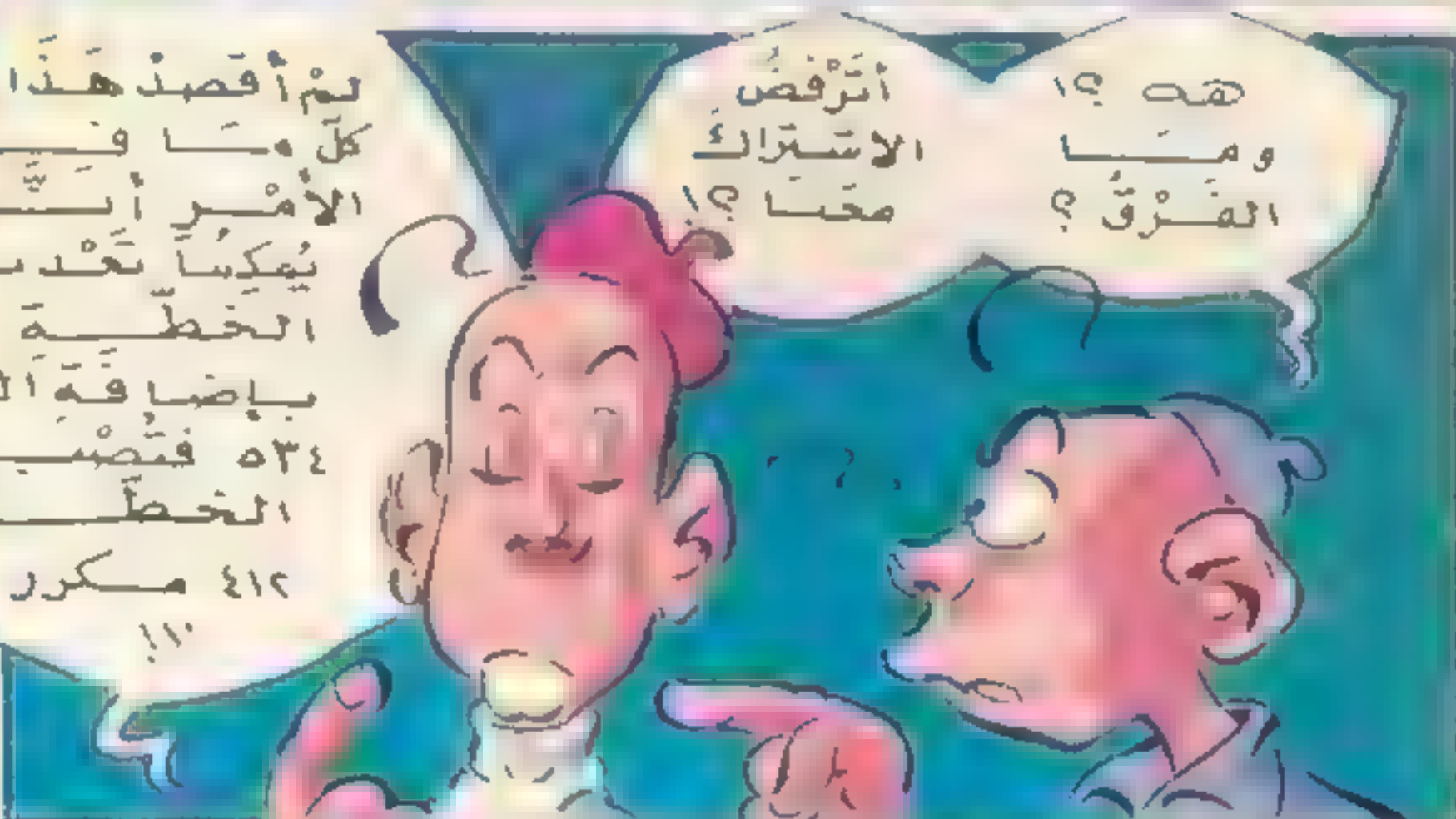
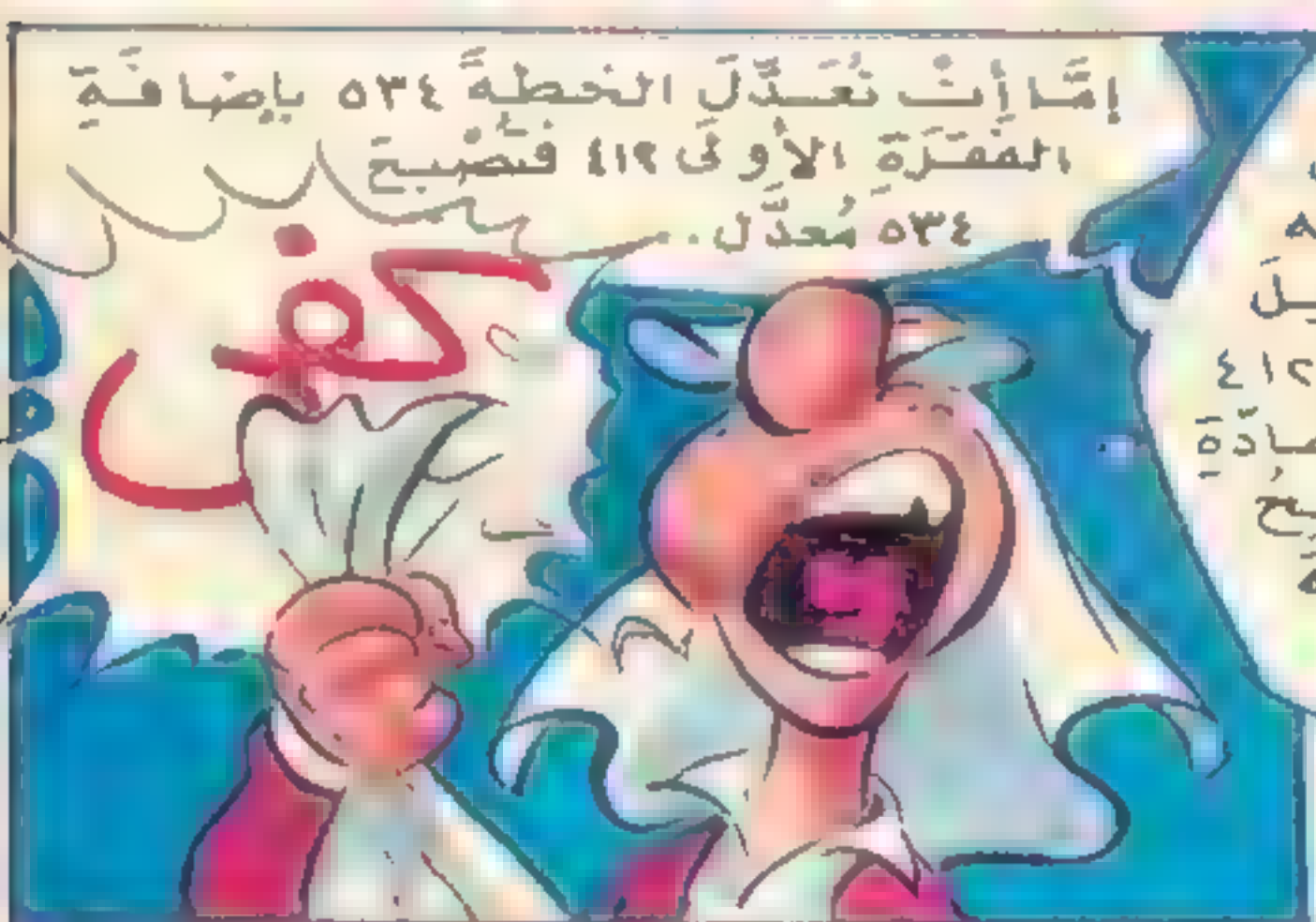
تَسْتَاذِنُونَ
١٩٥

اغغغ

سَمِعْتُمْ هَذَا ؟

الْمُسَابِقَةُ تَقْبِلُ
عَدَاً .. هَيَّا يَا عِلَاءُ
الَّذِينَ يَحِبُّ
أَنْ تَنْصَرِفَ
لِشَيْئَانِ
فَسْطِياً مِنْ
النَّوْمِ ..





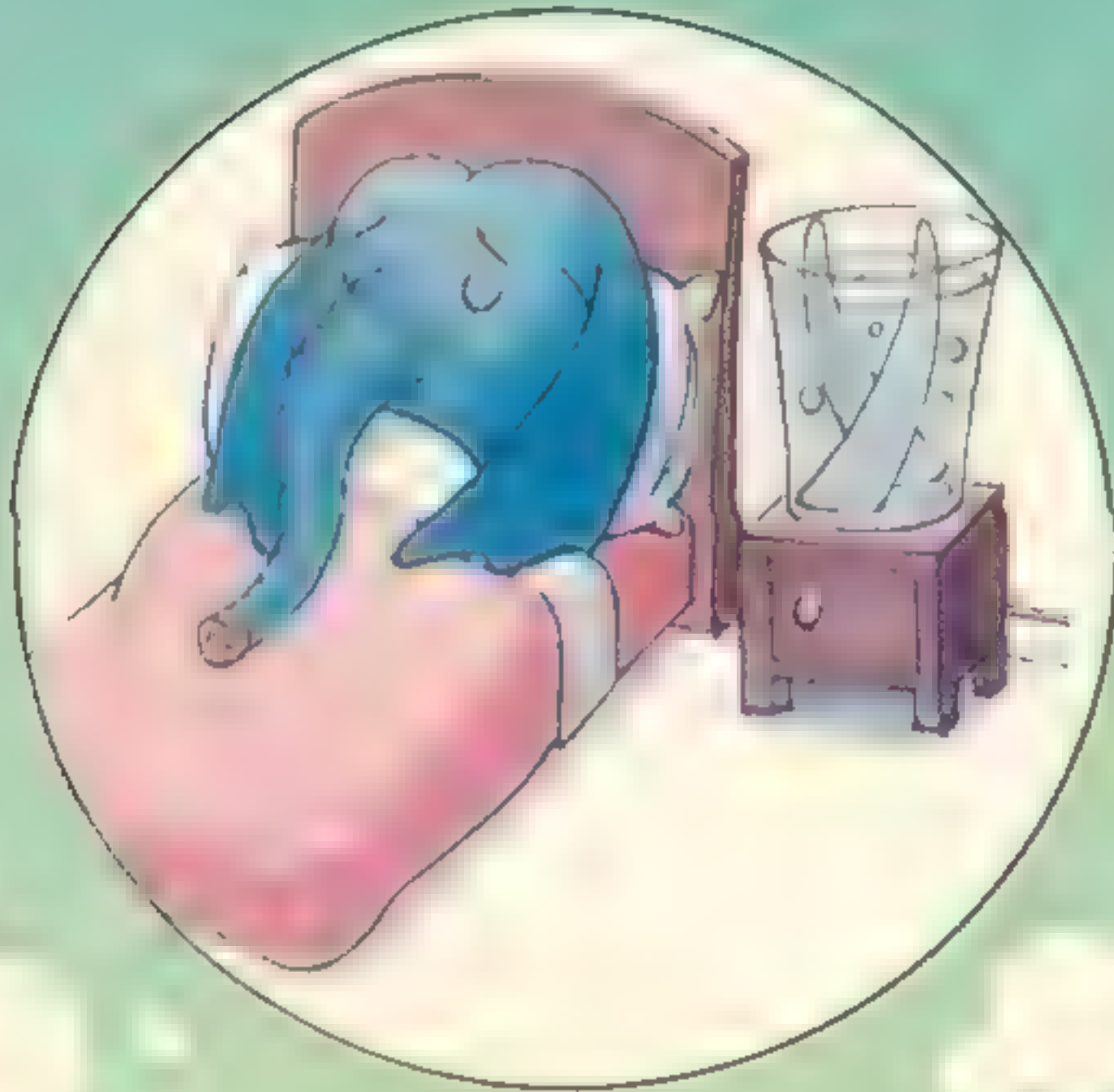
رسائلك ضاحكة

« حتى يطول العمر »

الاول : لقد اكد الاطباء
السويث أن رياضة المشي تطيل
العمر
الثاني : والاطباء الامريكيون
اكدوا أن الضحك يطيل العمر
الثالث : إذن سوف أمشي وأنا
أضحك !!

لاعب مطرود

دخل لص بيتاً فوجد صاحبة
يشاهد مباراة في كرة القدم . ولما
شعر صاحب البيت باللص أمسك
به وسأله :
من انت ؟
فاجاب اللص : انا لاعب
مطرود



- ليست بعيدة

- كيف ؟

- لأن في فصلنا تلميذاً هندياً
يأتي كل يوم بدراجته إلى
المدرسة !!

الذهب

* سأل معلم الجغرافيا طِفلاً من
أطفال الأغنياء
- المعلم : أين يوجد الذهب ؟
- التلميذ : في يد ماما

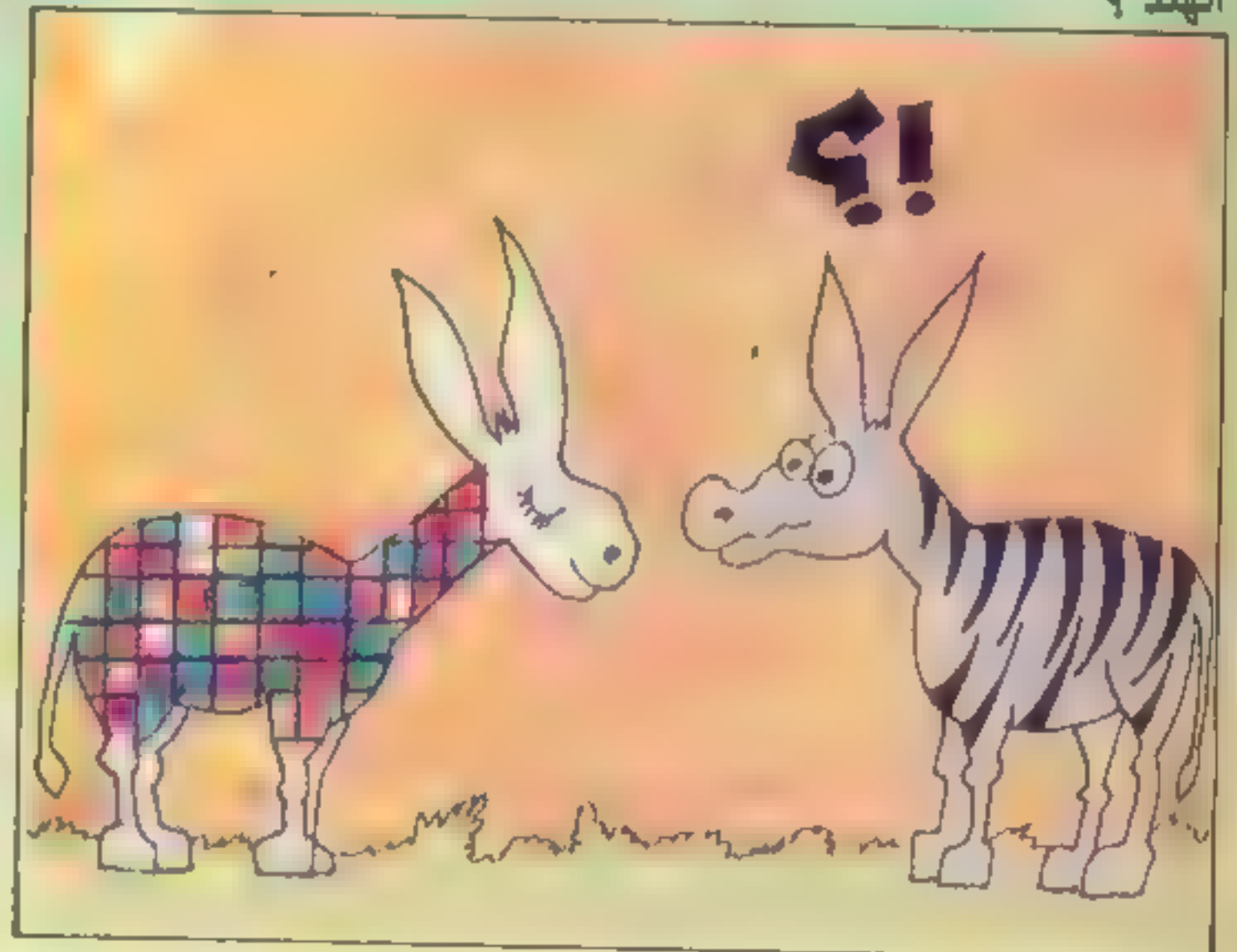
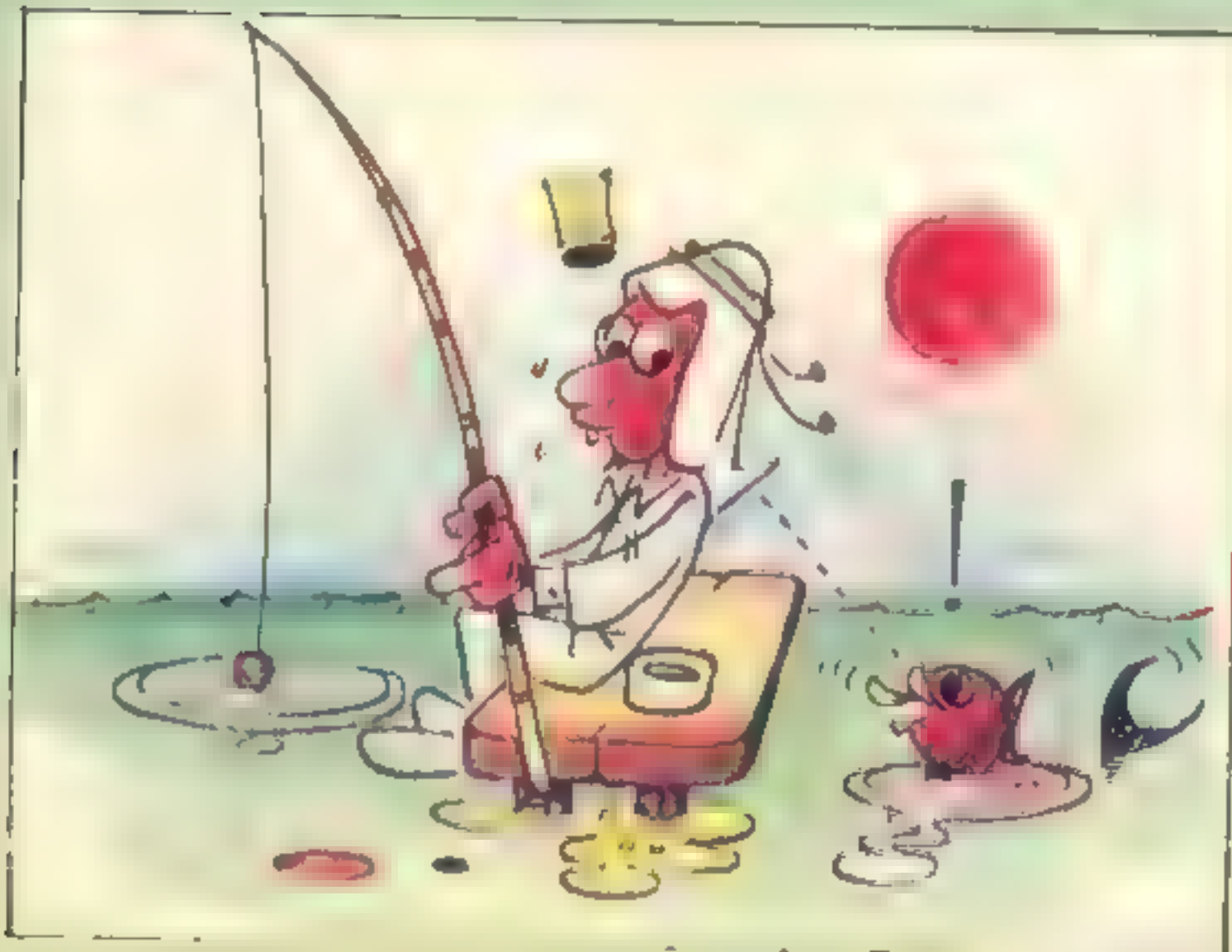
الكفاح

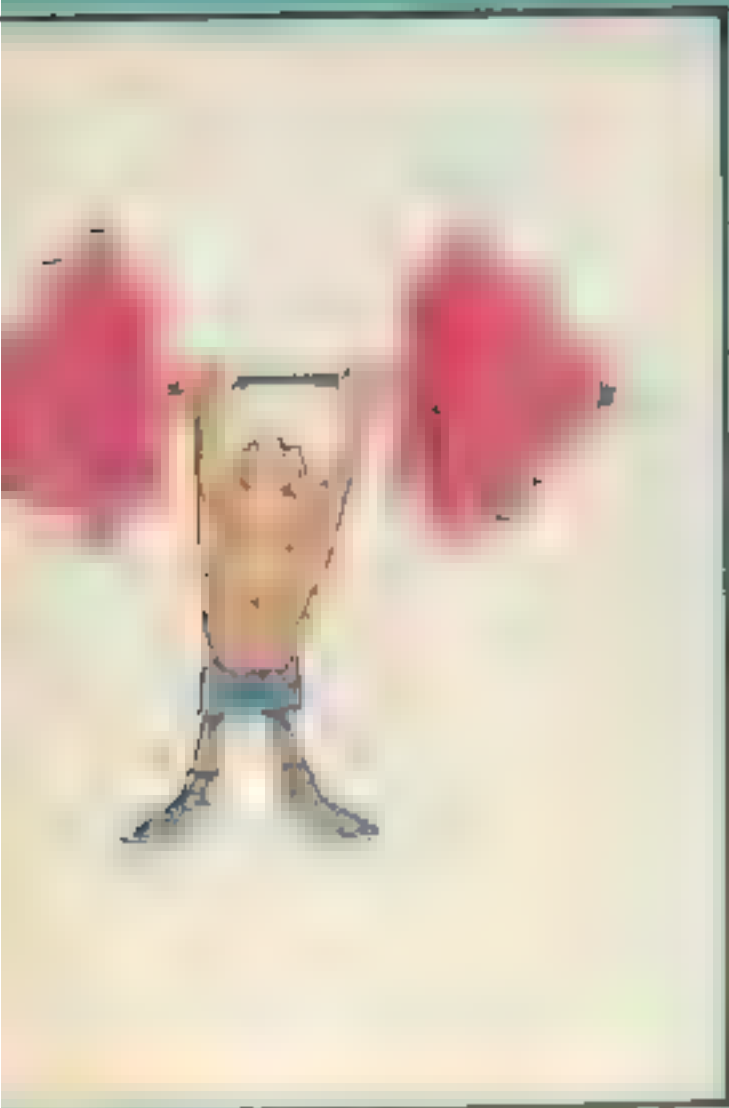
تحدث رجلان عن كفاحهما ..
فقال الاول : تصوّر أنني بدأت
حياتي ولا يوجد في جيبى قرش
واحد ؟

فقال الثاني : وماذا في ذلك ؟ أنا
بدأت حياتي من غير جيب

الهند

سأل التلميذ زميله : أين تقع
الهند ؟





شدُّ الحبل

ذهب أحدُ الفلاحين ليشاهد جماعةً من الرياضيين يقومون بلعبة شدِّ الحبل ، وكان كلُّ فريق يبذلُ جهده في جذب الحبل إليه ، فنظر الفلاح إليهم نظرة استخفاف وقال : اليس معكم سكينٌ تقطعون الحبل به ، بدلاً من الشدِّ والجذب !؟



لاعب الكاراتيه في المنزل !!

صفارة أبي !

ذهب رجلٌ إلى محطة القطار فسرعاً ، وسأل ابن ناظر المحطة ؟

مضى يرحل القطار !؟

فقال : عندما يُصفر أبي !!

من قال لك ؟ !

سال صحافي أحد السياسيين قائلاً :

هل صحيح أنك تردُّ على السؤالِ بسؤالٍ آخر ؟ !

اجاب رجلُ السياسة :

ومن قال لك هذا ؟ !

زورقٌ وبحرٌ

سُئل اعرابيٌّ عن اسمه فقال : « بحرٌ » !

قيل : ابنٌ من ؟ فقال : « ابنُ فياضٍ » !

قيل : وما لقبك ؟ قال : « أبو الندى » !

فقيل له : لا ينبغي الكلامُ معك إلا في زورقٍ !!

فكرة

- لماذا ترتدى البيجامة عندما تذهبُ الى الصيد ؟

- حتى تظنَّ الصيادين أنني نائمٌ !!

الرُسومُ المتحركة

- قال المعلمُ للتلميذ : ماذا تعرفُ عن الرمالِ المتحركة ؟ قال التلميذُ : أنا لا أعرفُ الرمالِ المتحركة - أنا أعرفُ الرُسومَ المتحركة !!



.. عش سيدتك طالب فراخ طائفة ؟ !

ابتسامه

* الطبيبُ : ألم أقل لك إنك ستسيئُ على قدميك خلال أسبوعٍ واحدٍ من بداية العلاج ..

* المريضُ : هذا صحيحٌ يادكتور .. فقد بعثُ سيارتي لادفعُ لك أجرَ العلاج !

اللص

* قال اللصُ لإبيه : ماذا فعلتُ في الامتحانِ يا بني ؟

اطمننْ يا أباي : فقد استجوبوني ٣ ساعاتٍ ولمْ انطقْ بشيءٍ !!

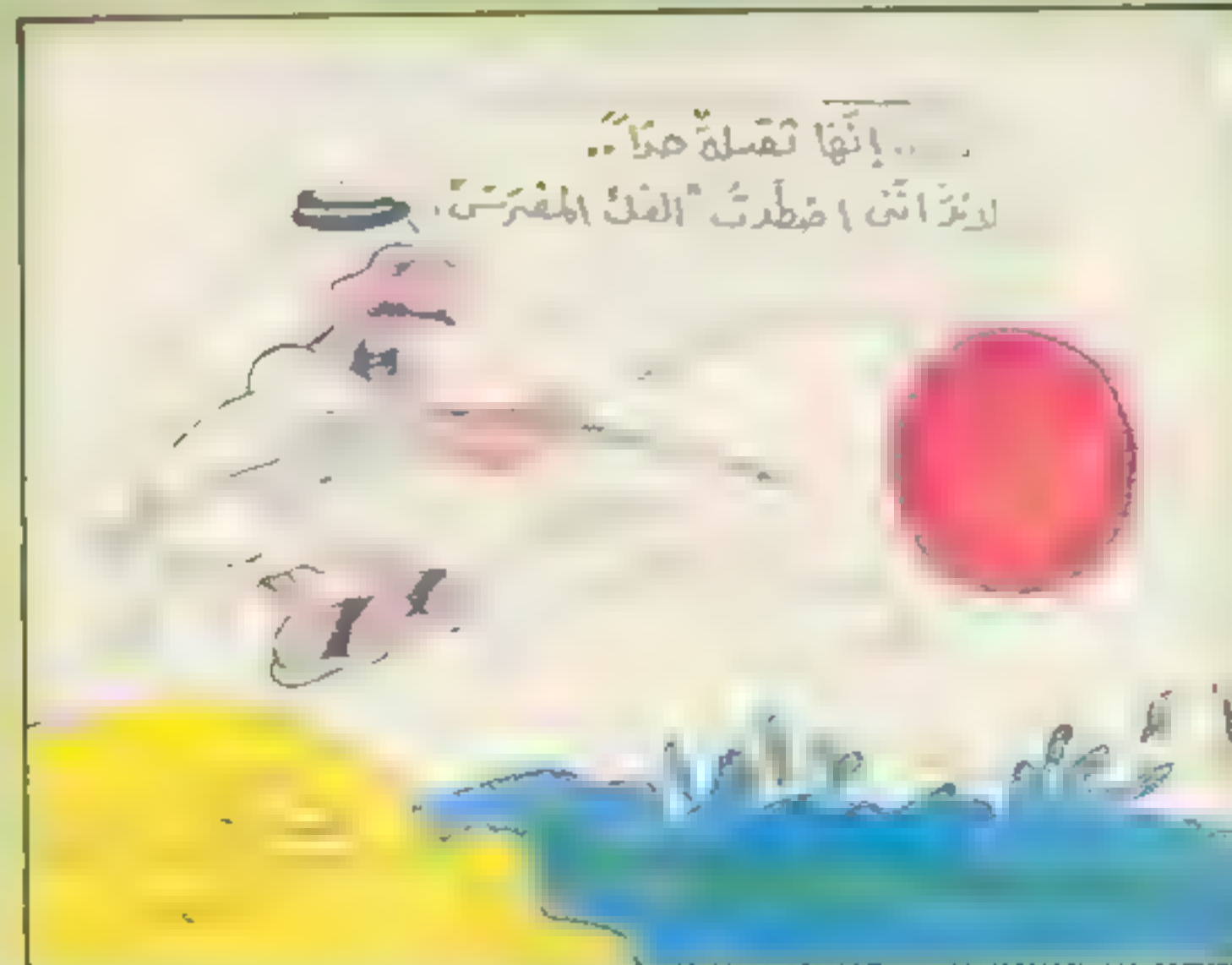
طرائف

قالت السيدةُ للدكتور : أريدُ أن أعرفَ مرضي بالضبط يادكتور اجاب الدكتور : هناك ثلاثة أشياء :

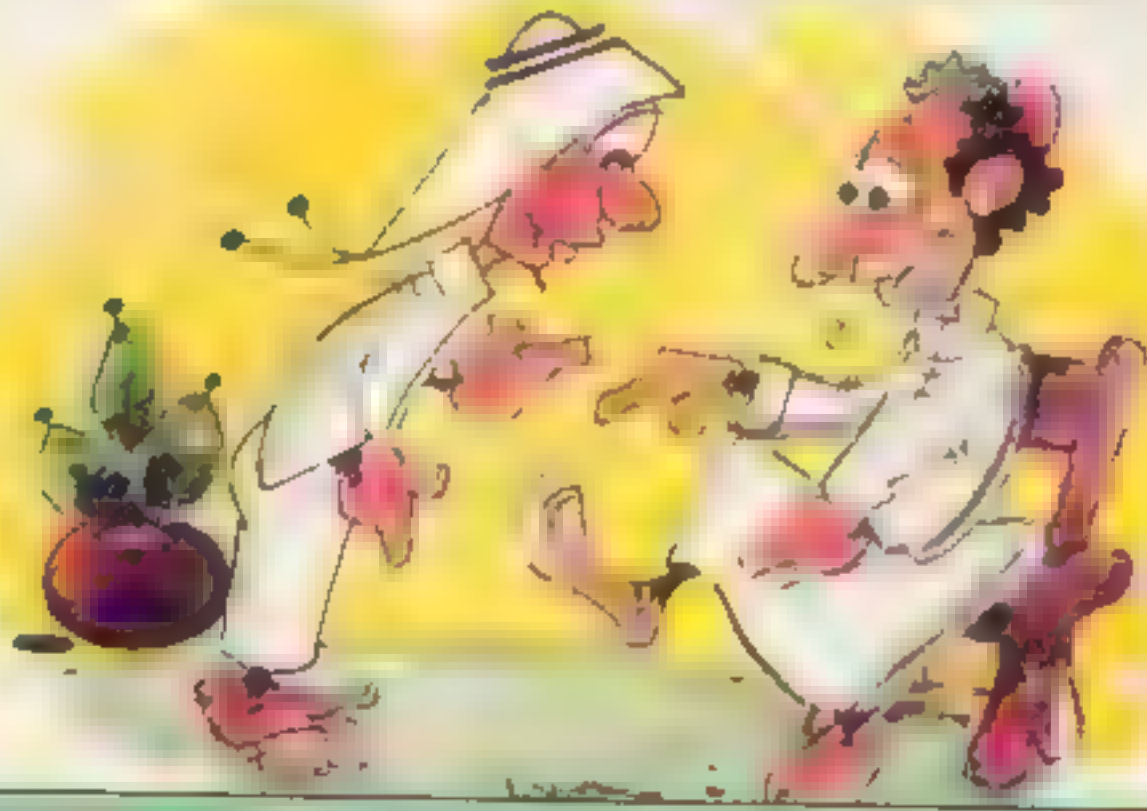
أولاً : أنت تستعملين فساحيق كثيرة ..

ثانياً : أنت شمينة جداً .

ثالثاً : نظرك ضعيفٌ جداً لأنك لم تقرأنى اللوحة التي على الباب .. ولو قرأتها لعرفت أنني طبيبٌ بيطري ..



الآن، لقد علمت أن يقولت بملء في قدسك ...
أنا، فقد لذلك تنام جا قيا

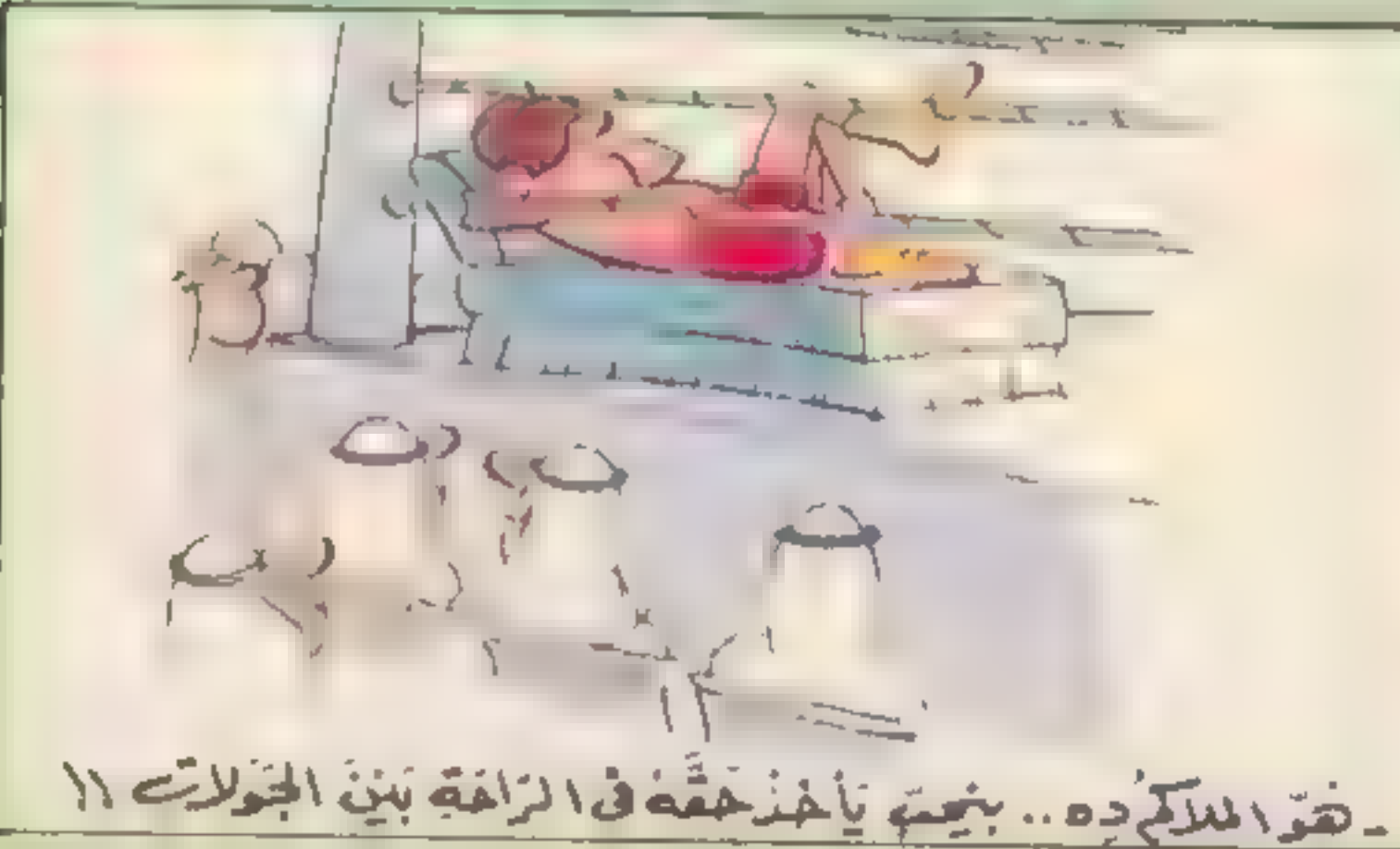
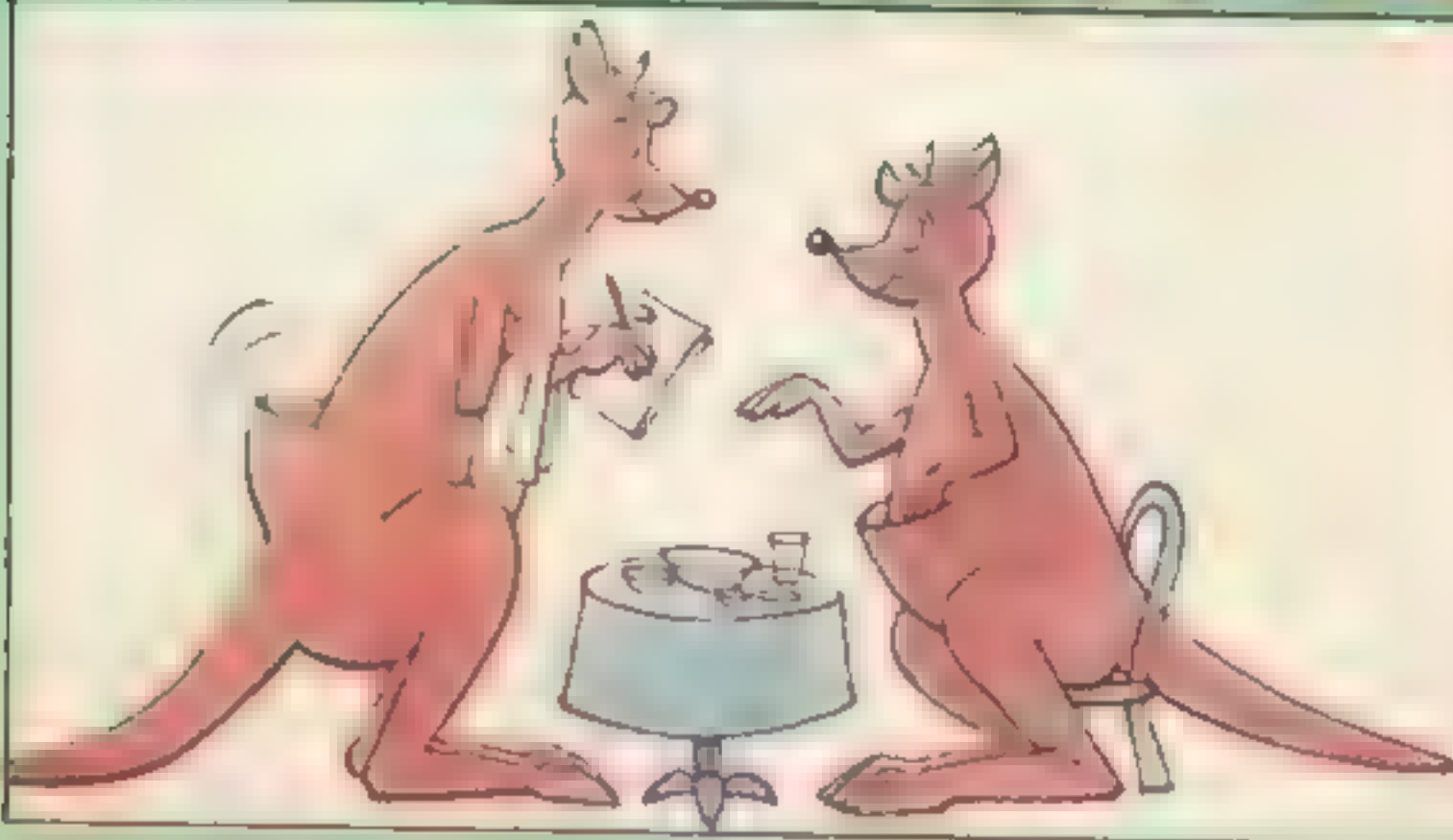


المستقبل

الاستاذ : ضغ الجملة التالية في
صيغة المستقبل :
« يذهب اخوك الى المدرسة »
التلميذ : يذهب ابن اخي الى
المدرسة .

الجذ

* قال الولد لجده البخيل :
حلمت البارحة أن جدّي أعطاني
درهمين
فأجاب الجد على القوي : اياك أن
تصرف منهما شيئاً



.. فوالدكم ده .. بنعم ياخذ حقة في الزاغة بين الجولات

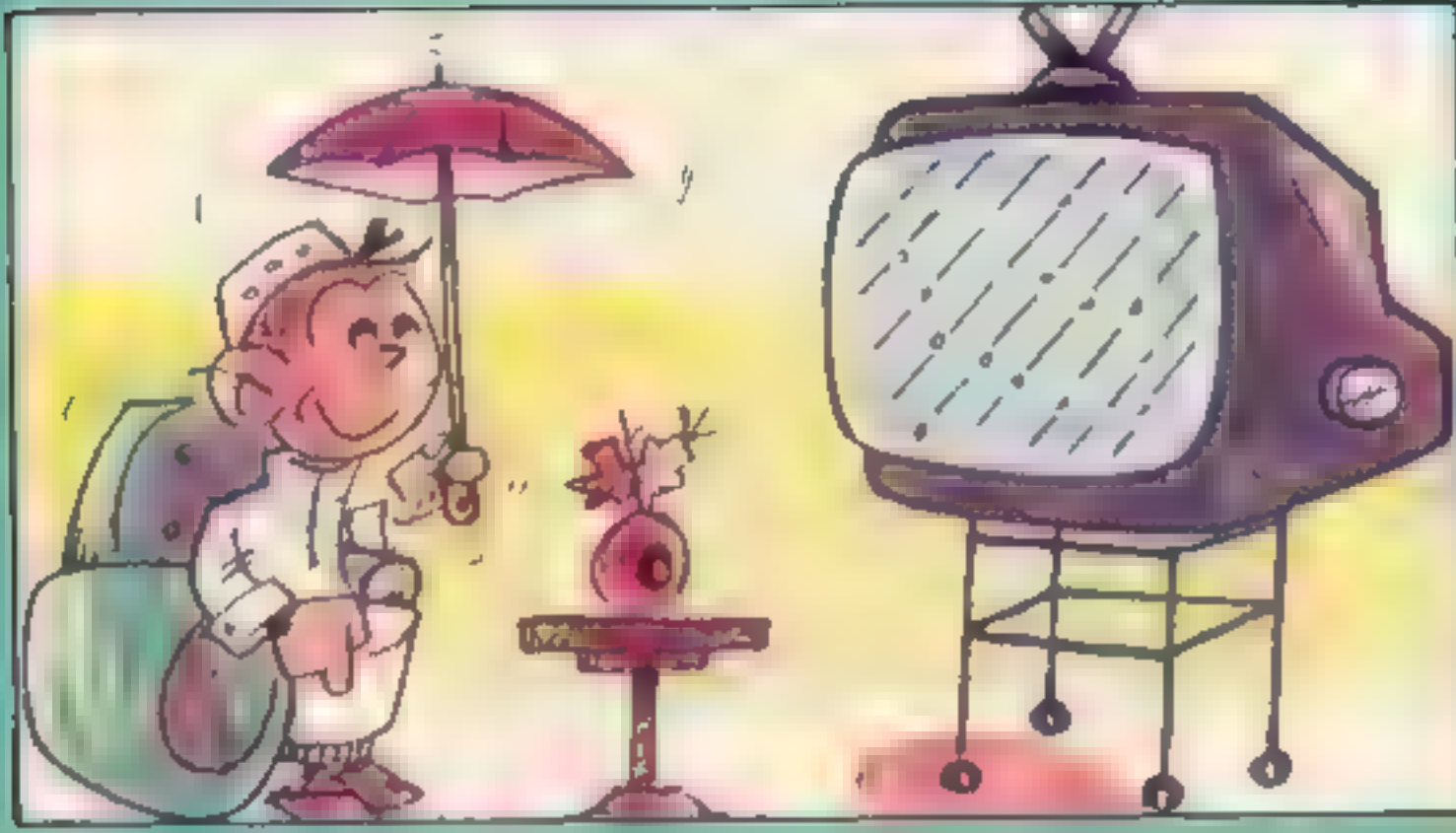


حبك لك اسمك من الملع مسج

لولا الحياء

سافر عثمان بن رواج ورفيق
له إلى بلد بعيد ، فقال له رفيقه
في السفر
- امض يا عثمان إلى السوق
واشتر لنا لحمه
- فقال له عثمان : والله ما اقدر
فقام الرفيق واشترى اللحم
وعاد يقول :
- ثم الآن اطبخ اللحم
فقال عثمان بن رواج : والله
ما اقدر

فطبخ رفيقه اللحم
وعاد رفيقه يقول : والان قد اعد
الطعام .. وماعليك إلا أن تصغه
امامك ..
- فقال عثمان بن رواج : ما انا
بقادر
فوضع الرفيق الطعام امامه
وقال له :
- الا تأكل الان ؟
فقال عثمان : والله لقد
استيحت من كثرة اعتذاري وقام
واكل وهو غارق في الضحك ..



نعم .. نائم

سالت المدرسة إحدى تلميذاتها
في الفصل :
ما هو السؤال الذي يستحيل أن
تجيبني عليه بكلمة نعم ؟
قالت التلميذة : هل انت نائم ؟

اللص

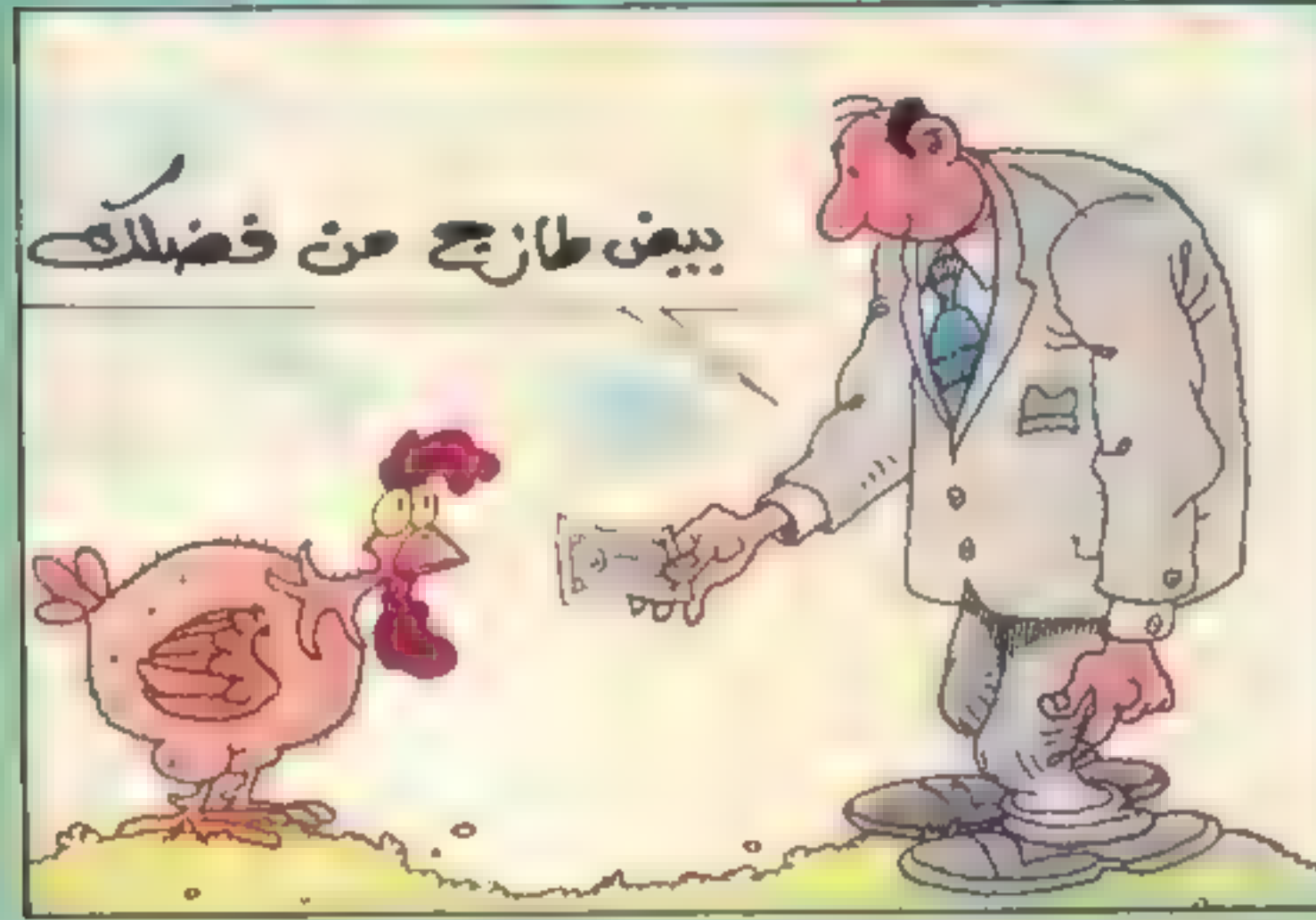
كان هناك لص فوق السور
فلاحظه رجال الشرطة وقبضوا
عليه فقالوا له اركب سيارة
الشرطة قال لهم شكراً بيتي
قريب .

عابر سبيل

عابر سبيل ليس من عاداتي أن
اعطى المتسولين نقوداً في
الشارع
المتسول : هل تريدني أن أفتح
مكتباً !!

لماذا أغسله ؟

السيدة : هل غسلت السمك
جيداً قبل الطهو ؟
الشغالة : ولماذا أغسله .. إنه
قضى عمره في الماء !



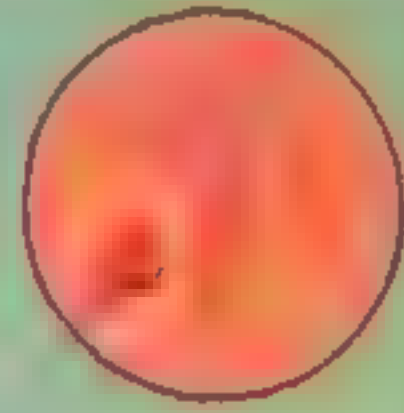
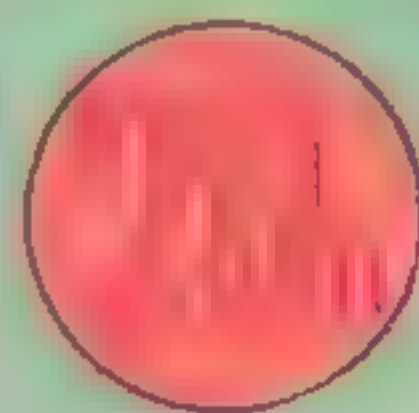
حتى إذا وقع !!

دخلت الأم على المربية فوجدتها
قد وضعت طفلها على فراش
مرتفع فسألتها قائلة :
ولكن لماذا تضعين الطفل على
هذا الفراش المرتفع ؟
فاجبتها المربية :
حتى أسمع صوته إذا وقع
على الأرض !!

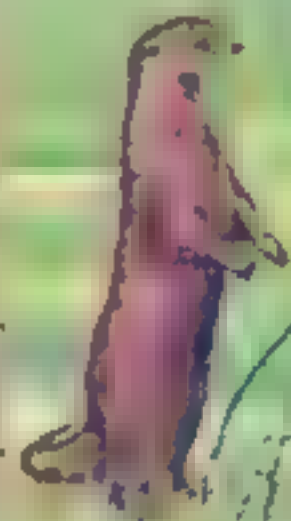
عجة

حصل اضطدام بين ثلاث
سيارات كانت الأولى محملة
بالبيض والثانية محملة
بالطماطم والثالثة محملة
بالبصل ولما سال ضابط الشرطة
عن الحادث قال له الشرطي :
عجة ..





Republique du Burundi

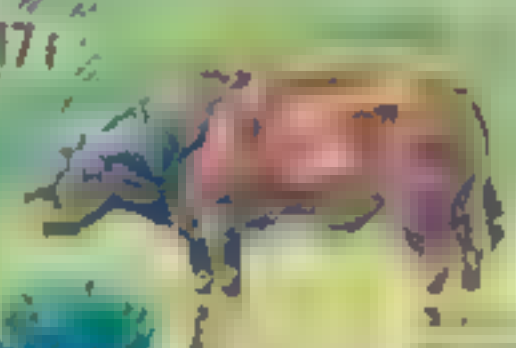


17F

17F

Republique du Burundi

17F



Republique du Burundi

Republique du Burundi

Republique du Burundi

24F



24F

Republique du Burundi

24F

Republique du Burundi

24F



Republique du Burundi

Nicaragua

120



Nicaragua

250



Nicaragua

100



Nicaragua

180



حيوانات الادغال من بوروندي وازهار من نيكاراغوا
اصدقائي القراء .. هذا الاسبوع اقدم لكم
مجموعة جميلة جدا من دولة بوروندي التي
تقع في قارة افريقيا وتبلغ مساحتها حوالي
٢٧٨٣٤ كيلومتراً مربعاً وعاصمتها مدينة
بوجومبورا وهذه المجموعة تتكون من ثمانية
طابعات تمثل أشهر الحيوانات التي تعيش في
ادغال افريقيا مثل النور والذئب والغزلان
وفي هذا العدد أيضاً اعرض لك مجموعة
جميلة من أربعة طابعات تمثل أشهر أنواع الزهور
التي تنبت في دولة نيكاراغوا وهي إصدار عام
١٩٨١ بقى أن اذكرك شيئاً هاماً وهو أن كل
دولة من التي تهتم بإصدار الطابعات تصدر
مجموعات خاصة عن الفراشات والاسماك
والطيور والازهار .. وهناك بعض الهواة
لا يجمعون إلا هذه المجموعات فقط .. بحيث
يكون عنده في اليوم الخاص كل مجموعات
الفراشات التي ظهرت في معظم دول العالم ..
والى لقاء اخر مع مجموعات أخرى



أحلى الذكريات مع الصور الفوتوغرافية

أصدقائي القراء .. لعل من أحسن المزايا التي ينفرد بها مالك كاميرا التصوير الفوتوغرافي .. أنها تستطيع أن تقدم لك سجلاً حافلاً لأحلى وأجمل الذكريات التي حدثت على مدار سنين العمر كله .. فلو افترضنا مثلاً أن صاحب الكاميرا هو أب لطفل صغير .. فبال تأكيد سوف يستعمل ماكينة التصوير في التقاط عدة صور لطفله وهو في مراحل النمو المختلفة .. عندما كان عمره سنة واحدة ثم سنتين ثم ثلاثة .. وهكذا .. وتكون هذه الصور ذكريات جميلة يراها الطفل عندما يشب ويكبر ليتذكر كيف كان يأكل وهو صغير .. وخطواته الأولى عندما بدأ يمشي ويتمتع ويقع ثم يحاول النهوض مرة ثانية ليكرر محاولة المشي مرة ثانية .. وهكذا ..

وعند تصوير الأطفال يجب مراعاة شيء هام جداً .. وهو أن يتم التصوير عن قرب ليظهر الحجم الحقيقي لجسم الطفل ورأسه بعيداً عن المبالغة كأن يكون أكبر من اللازم أو أصغر من اللازم ولا يمكن أن تتم هذه اللقطة إلا إذا جلس المصور على ركبتيه أمام الطفل حتى يكون في مواجهته تماماً .

وإذا كان الطفل في شهوره الأولى فإنه من الصعب جداً عليه

أن يستطيع الجلوس بمفرده دون مساعدة من أحد .. ولهذا فيمكن للمصور أن يساعده عن طريق بعض المخدبات القطنية ليجلس في وضع مريح يمكنه من إلتقاط صورة واضحة له دون أن يظهر فيها أي اهتزاز .

وللأطفال عادة حركات لا إرادية جميلة وعفوية لو سجلتها عدسة الكاميرا لأصبحت من أندر وألطف الصور الفوتوغرافية .. وعلى هذا يجب على المصور أن يحتفظ معه بالكاميرا الخاصة به جاهزة طوال الوقت .. فلا أحد يعلم إذا كانت هذه الحركة العفوية الجميلة .. مثل التثاؤب .. سوف تتكرر مرة أخرى أم لا ؟ ..

أشهر الكاميرات في العالم

أعزائي القراء .. أرسل لي العديد من الأصدقاء يطلبون مني أن أرشح لهم أشهر ماركات الكاميرات في العالم ليشتري كل منهم واحدة ..

ولهؤلاء الأصدقاء أقول أن أشهر ماركة هي ماركة الكاميرا التي تستطيع أن تلتقط بها صوراً جيدة .. فليست العبارة بنوعية الكاميرا ولكن العبارة بإمكانيات من يضغط على زرها لإلتقاط صورة .. وعلى العموم

فإن أشهر ماركات العالم هي الكاميرا اليابانية « نيكون » وتعتبر أيضاً أعلى كاميرا يمكن شراؤها ..





مركب خشبي

المواد المستخدمة :

- ١ - قطعة خشب [تكون لينة
للسهل عملية القطع]
- ٢ - عصا رفيعة .
- ٣ - ورقة كبيرة .
- ٤ - صمغ او مادة لصق .
- ٥ - سكين حاد .

خطوات العمل :

• احضر قطعة الخشب ثم ارسم
عليها الشكل الخارجى لقاعدة
المركب بواسطة القلم الرصاص .
• بواسطة السكين حاول ازالة
جميع الزوائد الخشبية بحيث
نحصل على شكل المركب الذى
رسمناه .

• اصنع ثقباً في وسط المركب
لصنع فيه الشاق .

• ولكن نعمل شراع المركب
نحضر مقطعتين من ورق نبات
الذرة او اى نوع من الورق
المفوى بحيث يتحمل هواء
البحر .

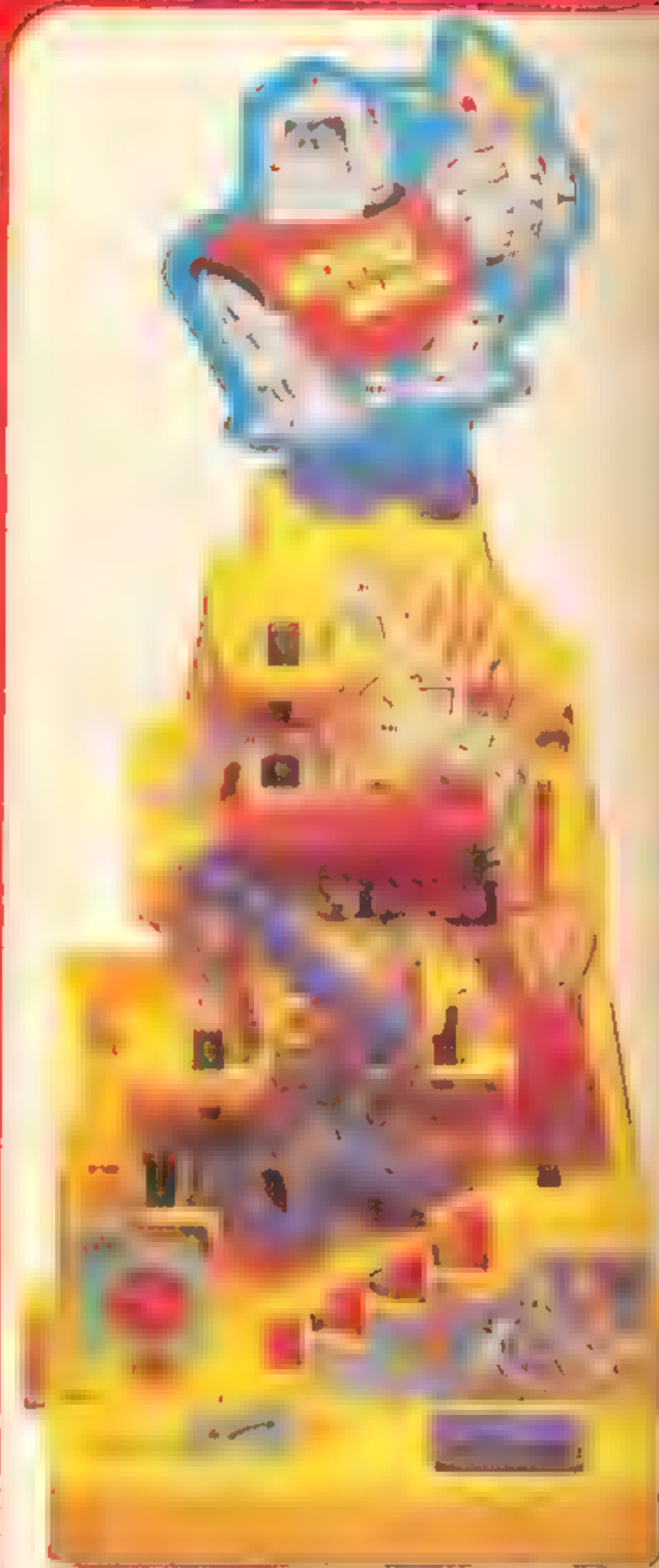
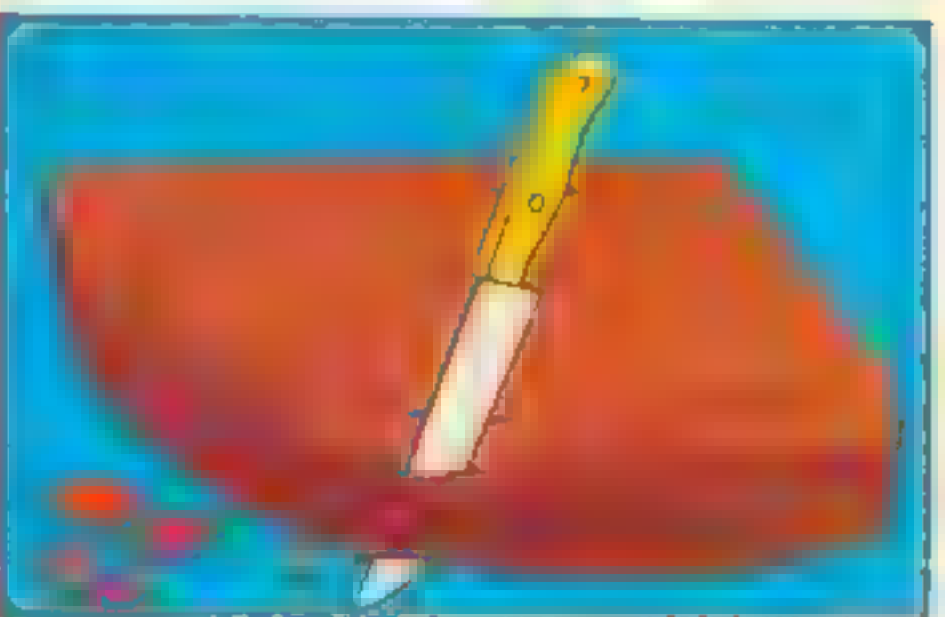
• اقطع نفس الشكل الموجود
امامك ثم اصفه مع العصا جيداً
لعمل الشراع .

• اقطع خيراً اصغر من الورق
لعمل الجزء الثانى من الشراع
ثم اصفه ايضاً كما في الشكل .

• صنع ماده اللصق في الثقب
الموجود في وسط قاعدة المركب
ثم نثبت فيه العصا بعناية .

• يمكنك تكوين المركب والشراع
حسب رغبتك .

• وبذلك تكون قد حصلت على
مركب جميل من صنع يديك
وتستطيع ايضاً ان تحمل عليه
بعض الاحمال الصغيرة .



كونج كونج

الوصول إلى القمة صعب عادة ولكن كونج
كونج يقدم لك الفرصة لكن تتמוד من الآن
كيف تصل إلى القمة وانت ما زلت صغيراً .
كيف تحارب ، وكيف تواجه العقبات ،
وكيف تتغادها لكن تصل لهذه القمة ؟
اللعبة تبدأ بالكرة الحديدية التي هي
مفتاح اللعبة كلها ، وبواسطة الضغط على
الأزرار المختلفة لكل عقبة يمكنك أن تتخطى
هذه العقبة لكن تصل إلى العقبة الأخرى ،
وهكذا ، المهم في الامر أن تصل للقمة قبل أن
ينتهى الزمن المحدد الذى تحدده ساعة
التوقيت أو قبل أن يضرب الجرس !



خلق الإنسان

خلق الإنسان آية من آيات الله تدل على أنه وحده الصانع القادر المبدع دون سواه من خلقه .. وقد وجه الله تعالى الإنسان الى التبصر والتفكير في تركيب جسده البشري ، وما يحتوي عليه من أجهزة ، تعمل ليل نهار دون توقف ، فتمد الجسم بالطاقة التي يفكر بها ويتحرك ويعمل من خلالها ، فيؤدي دورة في هذه الحياة ، عابداً ربه متفكراً في شئونه وخلقته .

لقد خلق الله الإنسان وركب في رأسه عقلاً يسيطر على أجهزة الجسم ، ويديرها ، فلا تكف عن أداء وظائفها لحظة .. هذا العقل يعمل ليل نهار ، في النوم واليقظة .. ومن مهام هذا العقل أيضاً التبصر والتفكير في خلق الله لقوله تعالى : « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » ولقوله تعالى : « فلينبظر الإنسان إلى طعامه أنا صببنا الماء صباً » .. على هذا العقل أن يفكر وأن يتدبر كل شيء في الكون من حوله .. أن يفكر في طعامه وفي شربه .. أن يفكر في دورة الحياة .. فالماء ينزل من السماء بقدرة الله على الأرض فيخرج منها الزرع الذي يتنوع ما بين خضروات وفواكه وزهور وأشجار وحبوب وغيرها مما يستفيد به الإنسان والطير والحيوان .. إنها دورة الحياة التي تدل على خالق الكون ومبدع الوجود .. الله ..



آية ومعنى

قال الله تعالى :

﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ
بُشْرَىٰ بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ
إِذَا أَقْلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ
لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ
فَخَرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّوَارِ
كَذَٰلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ
تَذَكَّرُونَ ﴾

صدق الله العظيم

في هذه الآية نستدل على أن
محرك الرياح هو الله سبحانه
وتعالى .. وهو الذي يرسل المطر
رحمة بالإنسان والحيوان
والنبات وجميع الكائنات التي
كانت هامدة وميتة قبل نزول
المطر عليها .

وكما يقوم الله بإخراج النبات
من الأرض الميتة الهامدة ، كذلك
يخرج الموتى ويبعثهم يوم
القيامة ، وهذا أمر هين عليه
سبحانه وتعالى .. وقد ضرب
الله لنا هذا المثل لعلنا نتذكر
ونعقل فننتفع بهذه التذكيرة ..
والآية تقدم لنا دليل البعث يوم
القيامة ..

دُعَاءُ قُرْآنِي

من دعاء سيدنا إبراهيم عليه
السلام في القرآن الكريم :
الذي خلقني فهو يهدين ..
والذي هو يطمئني ويسقين ..
وإذا مرضت فهو يشفين ..
والذي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ ..
والذي أطعم أن يغفر لي
خطيئتي يوم الدين ..

مُسَابِقَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
قال الله تعالى : بسم الله
الرحمن الرحيم
« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
لَا تَحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ
وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ ،
وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ ،
وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ
يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ
وَرِضْوَانًا ... »

هذا جزء من آية قرآنية كريمة
ورد ذكرها في القرآن الكريم
والمطلوب منك صديق القارئ
الإجابة عن هذه الأسئلة
وإرسالها إلى عنوان مجلة باسم
فقد يحالفك الحظ وتغوز
بجائزة هذه المسابقة :

- ١ - أكمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم الشجرة الشريفة
التي وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية ..



مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ؟

يكتبها: عبد الحميد عبد المصنود رسوم: عبد الشافي سيد

قَدِمْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْبَطُولِيَّةَ الرَّائِعَةَ فِي زَمَنَةِ الصُّبُورِ هَاتِي
الْبُرْصَةَ الْمَرْمِيَّةَ الدُّرُوحَ ، وَكَأَنَّهُ بَطْلَانُهَا الْبَهْجِيُّ
الْمُسْلِمِيُّ فِي هَذَا وَرَبِّعاً ..



سَأَذْهَبُ أَنَا الْقَيْدَانِ
الْقِتَالِ وَأَحَارِيْبُ
مَنْعَ جَنَاشِيشِ
الْمُسْلِمِيَّةِ ..

لَقَرَعَانِ الْبُغْوَانِ الْمُسْلِمَانِ مِنْهُ وَرَبِّعٌ
يُخْرُجُ مِنْ جَنَاشِيشِ الْمُسْلِمِينَ لِيُخْرِجَ
الْبَغْوَانَ وَيُطَهِّرَ لَهَا مِنَ الْفَرَسِ ، فَسَارَعَا
لِلْحَاقِ فِي الْمَحْتَشِرِ ..



أَمَّا الْأَكْبَرُ ،
وَأَنَا أَحَقُّ بِالذَّهَابِ
مَنْكَ لَمَيْدَانِ الْقِتَالِ ..

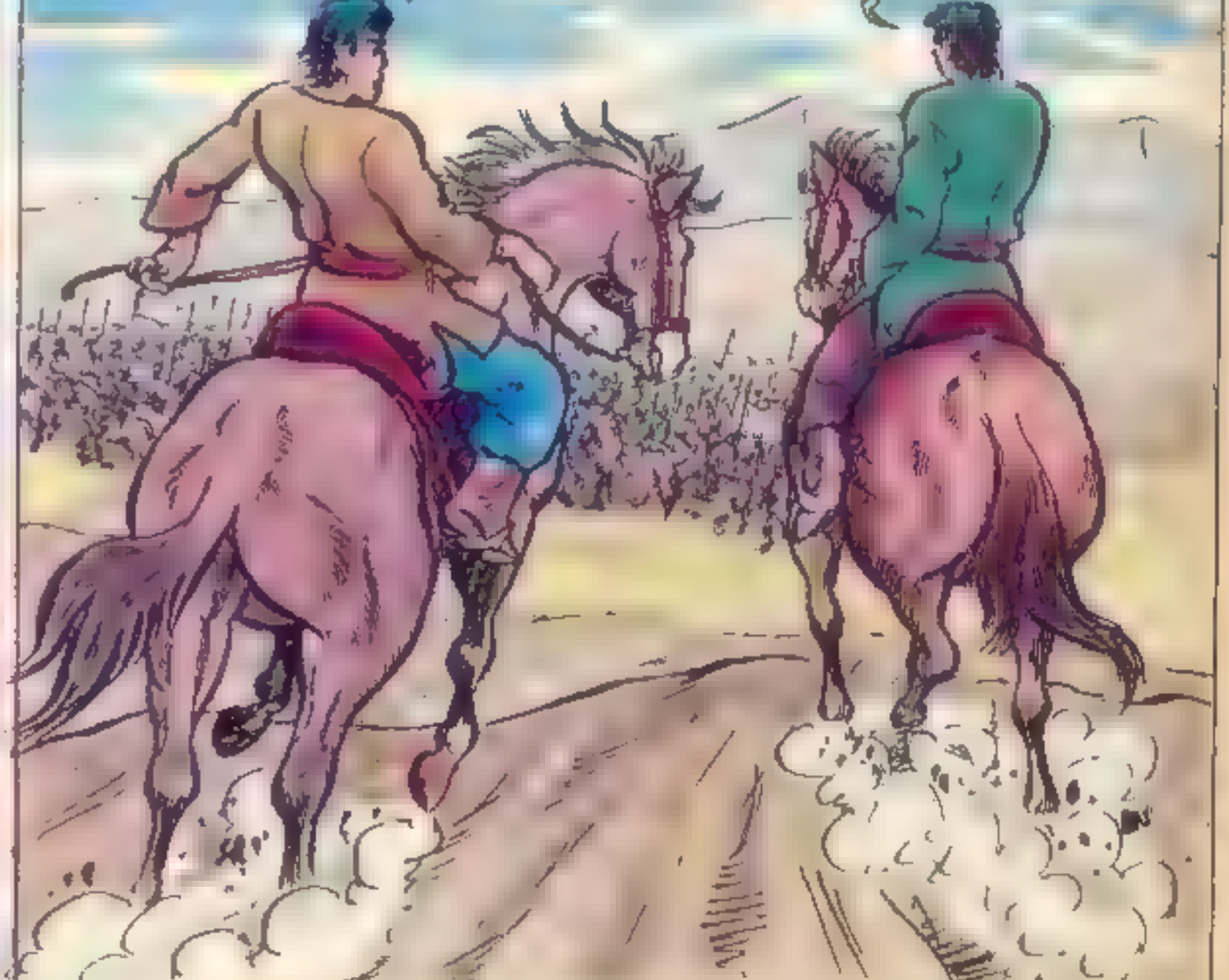
وَتَسَابَقَ الْبُغْوَانِ .. كُلٌّ مَعَهُ يَرْيَفُ
أَنَّهُ يُقَاتِلُ مَعَ جَنَاشِيشِ الْمُسْلِمِينَ ..

وَيَقْدَرُ أَنْ سَمِعَ الْقَائِدُ جَوَارَهَا ..

هَذِهِ شِجَاعَةٌ مِنْكُمَا
وَلَكِنْ لِمَاذَا تَتَشَايَجِرَانِ هَكَذَا؟
كِلَاكُمَا أَحَقُّ بِالذَّهَابِ إِلَى
مَيْدَانِ الْقِتَالِ وَكِلَاكُمَا أَحَقُّ بِالْبَقَاءِ
هُنَا لِرِعَايَةِ وَالِدَيْهِ
الْعَجُوزَيْنِ ..

سَأَذْهَبُ
أَنَا لِلْقَيْدَانِ ،
وَتَبْقَى أَنْتَ
هُنَا لِرِعَايَةِ
وَالِدَيْكَ ..

سَأَقْبَعُ
الْقَائِدَانِ يَا خُدْنِي
أَنَا مَعَهُ بَيْتًا تَبْقَى
أَنْتَ لِرِعَايَةِ
وَالِدَيْكَ الْعَجُوزَيْنِ ..



سَيِّدِي الْقَائِدُ لِلخُرُوجِ
مِنْ هَذَا الْمَازِقِ دَعِ
الْأَخُوَيْنِ يَتَبَارِزَانِ.. الْأَقْوَى مِنْهُمَا وَالْأَعْلَمُ يُنَوِّزُ
الْحَرْبُ يَذْهَبُ مَعَنَا إِلَى مَيْدَانِ الْقِتَالِ، وَالْآخِرُ يَبْقَى
هَسَا لِرِعَايَةِ وَالِدَيْهِ



لِيُعْلَمَ كُلُّ مَكْمَلٍ
نَتَّ الْقَاءَ لِرِعَايَةِ
الْوَالِدَيْنِ تَوَاتَهُ يَغْدُلُ
تَوَابَ الدَّهَابِ لِلْقِتَالِ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ

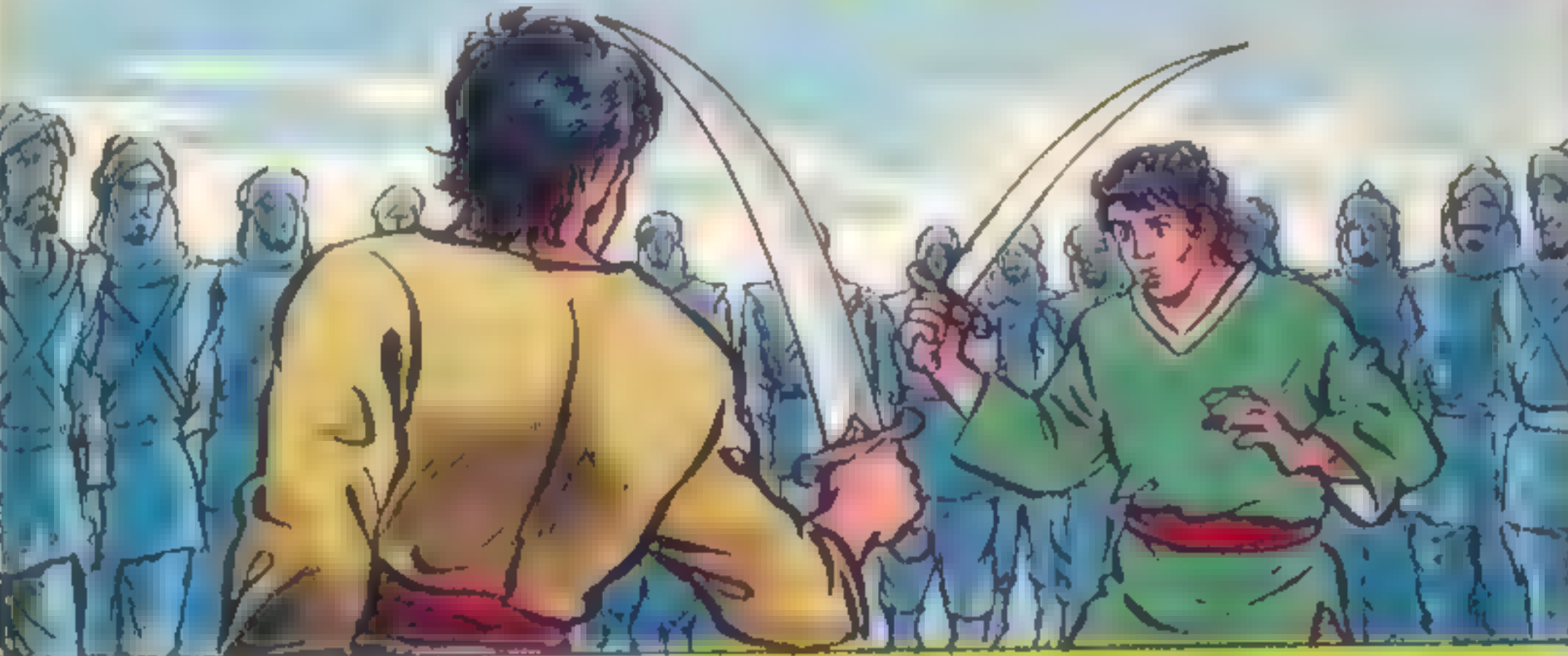


كَيْفَ دَلَّكَ بِأَسِيدِي ؟

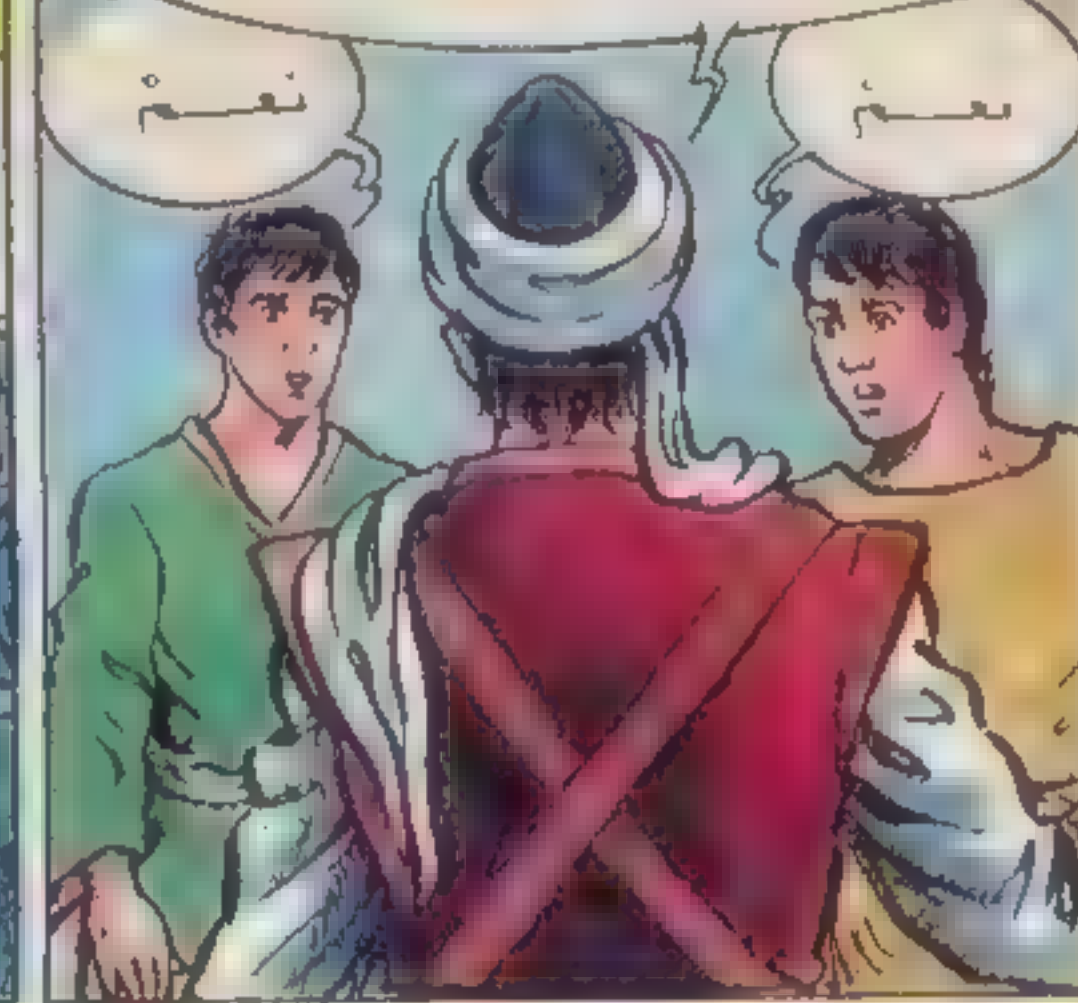
سَازِهَتْ أُمِّي لِلْقِتَالِ وَيَبْضِي
أَحْيَى مَهْدِي لِرِعَايَةِ وَالِدَيْهِ
وَأَنَا أَسْتَدُ مِنْهُ



وَيَدَانِي الْمُبَارَاةُ، وَكَانَتْ
كُلُّهُ مِنَ الْأَخُوَيْنِ مُسَدَّدَةً
حَرِيصًا عَلَى الْمَوْتِ لِسُرْقَتِ
لِلْقِتَالِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ



فَكَيْفَ لَا يَسْتَأْذِنُهَا
هَلْ تَوَافَقْنَا عَلَى
الْمُبَارَاةِ ؟



سَيِّدِي هَذَا الْقِتَالُ مِنْ
الْمُبَارَاةِ.. لَقَدْ تَبَيَّنَ لِي
أَنَّ كُلَّيْكُمَا شَجَاعٌ وَدَوَّارٌ
وَيَسْتَحِقُّ أَنْ يَذْهَبَ مَعَنَا
لِتَقْرِيرِ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ



وَكَيْفَ تَرَبَّعًا اجْتِمَاعًا تَوَاتَرَتْهُ بِشَرَعَةٍ
وَقَمَّ بِالتَّقَلُّبِ عَلَى أَهْلِهِ وَاجْتَمَعَتْ الْمُبَارَاةُ
تَقْدِيمًا طَوِيلًا، وَكُلُّ مَنَ التَّطَلُّعِ قَرِيبًا
عَلَى الْمَوْتِ نَفْسٌ خَرَقَتْ



وَلَمْ يَلْمِطْهُ بَعْلَتُهُ مَهْدًا عَلَى
أُمِّهِ وَكَانَ يَحْرُفُهُ أَرْضًا







• حارس مرمى عربى افريقى
• يطلق عليه المقاد فى بلده
أيوب الكرة لانه ظل احتياطياً فى ناديه لمدة ستة أعوام متصلة حيث ضم ناديه الفائز الدائم ببطولات بلده أحسن حارسين فى القطر وتبادل الحارسان باستمرار اللعب سواء فى النادى أو فى المنتخب بينما ظل أيوب الكرة احتياطياً باستمرار .

• لولا الإصابة التى لاحقت الحارسين الكبيرين فى فترة واحدة عام ١٩٨٤ لما لعب أيوب الكرة حتى الآن .. ولكنه بمجرد أن حصل على فرصته قاد ناديه ببراعة فى غياب اللاعبين الدوليين للفوز ببطولة الكاس ثم الفوز ببطولة الاندية الافريقية لما تصدى لضربتى جزاء بنجاح فى ضربات الجزاء الترجيحية فى المباراة النهائية بعيدة نحن بلده .

• منذ حصل أيوب الكرة على فرصته أصبح واحداً من الاساسيين يتبادل اللعب مع زميله وسرعان ما انضم لمنتخب بلاده وأصبح الحارس الاول فى ناديه وفى منتخب بلده وبين أحسن حراس المرمى فى افريقيا .. وذاعت شهرته جداً فى الدول العربية وشارك فى أكثر من مباراة لتكريم نجوم الخليج .

• اختير كاحسن حارس مرمى فى البطولة العربية الاخيرة التى أقيمت فى الاردن ١٩٨٨



ناشئو السعودية أبطال العالم لكرة القدم .. بجدارة مشوار صعب للبراعم السعودية ونهاية سعيدة فى اسكتلندا

بكل المقاييس .. حقق ناشئو السعودية تحت ١٦ سنة لكرة القدم اكبر انجاز عربى كروى فى التاريخ .. فازوا ببطولة كاس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة والتى أقيمت فى شهر يونيو - حزيران - الماضى باسكتلندا ليصبحوا أول فريق عربى يفوز بكاس العالم فى أى مرحلة سنوية .. ولم يكن هذا

الفريقان ٤/٤ وأهدز بريان أونيل ضربة الجزاء السادسة لفريقه وتقدم سالم سرور لتسديد ضربة الجزاء للسعودية وكان آخرها كفيلاً بحصول السعودية على كاس العالم .. وثقة الزجال تقدم الناشء الأشمر الصغير سالم سرور وأودع الكرة بكل هدوء وغلق داخل المرمى مسجلاً هدف البطولة لتحرز السعودية كاس العالم الذى أصبح مضدز فخر لكل عربى .

الفوز التاريخى أو الاعجازى سهلاً بل تخطى ناشئو السعودية فى طريقهم للحصول على الكاس بست عقبات صعبة آخرها فى المباراة النهائية مع فريق اسكتلندا صاحب الملعب وسط تأييد ٥٥ ألف متفرج سكتلندى متحمس .. ولكن قلوب المتفرجين توقفت فى ضربات الجزاء الترجيحية لما تعادل



مشوار الأبطال

وكان الفريق السعودي البطل قد وقع في أولى مبارياته في البطولة مع البرتغال الفائزة بكأس الأمم الأوروبية - والتي أحرزتها السعودية قبل شهر بطولة كأس العالم للشباب تحت 19 سنة .. ولكن ناشئتي السعودية كانوا نداءً قوياً للبرتغال وتمكنوا من التعادل فيها 2/2 في مباراة مثيرة اعتبرها الكثيرون أقوى مباريات البطولة .. ثم جاء الدور على

غينيا لتلتقي مع السعودية وانتهى اللقاء بالتعادل أيضاً 1/1 ليصبح إلزاماً على السعودية أن تفوز بمباراتها الثالثة مع كولومبيا .. وجاءت الظروف لصالح السعودية حيث أدار المباراة حكم عربي وهو محمد حافظ الحكم الدولي المصري فاستبشر السعوديون به خيراً ولكن اللقاء مرسلنياً دون أن يتمكن أي فريق من غزو عرسي منافسه حتى كانت الدقائق الثلاث الأخيرة من

عمر اللقاء وأنتى شهدت اثارة كبيرة .. لاحت لفريق كولومبيا فرصة اخراز هدف مؤكد من انفراد تام بالمرضى وفي اللحظة الحاسنة تدخل الدفاع السعودي وأنقذ الموقف وسقط مهاجم كولومبيا وطالب زملاؤه بضربة جزاء ولكن الحكم الكفاء محمداً حافظاً أشار بسير اللقب .. وتزدد الهجمة ليحرز خالد الرويحي بضربة رأس رائعة هدفاً ثميناً للسعودية تخرج به فائزة 1/0 صفر وتحتل

المركز الثاني في المجموعة وتنافس للقاء نيجيريا في دور الثمانية .

ولم تخرج مباراة نيجيريا والسعودية عن الشئ السابق لمباريات السعودية حيث انتهت بالتعادل ولكن بدون أهداف وتمكن ناشئو السعودية من مواجهة اللاعبين النيجيريين وكلهم من أصحاب الاجسام الكبيرة ولجا الحكم لتطبيق ضربات الجزاء الترجيحية

الطبق العجيب

سيناريو: عمار عجلون
يوم: محمداً باحت



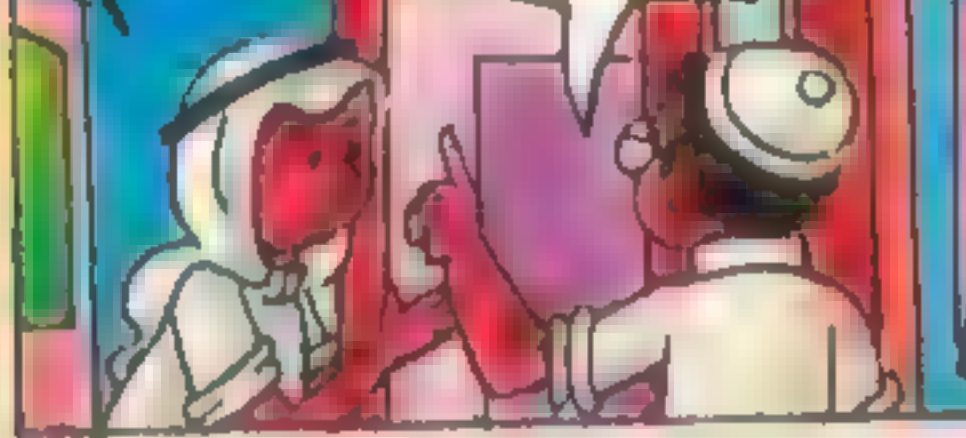
لقد جئت في الوقت المناسب يا خالد...
ماذا يا همام.. هل هناك شيء؟



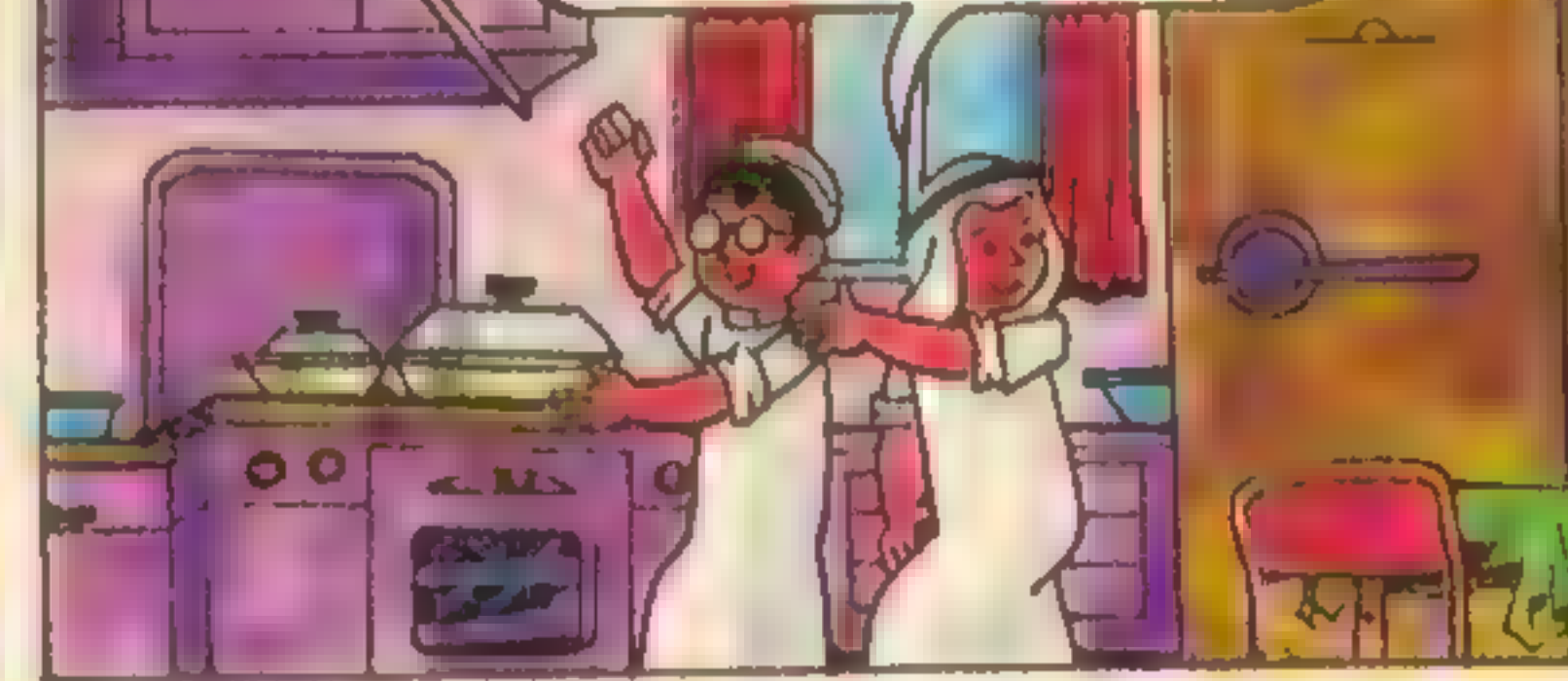
ماذا تقول؟ هل هذا هو الشئ الخطير الذي استعد عيني من أجله؟

نعم، شئ خطير جداً، لقد توصلت إلى نوعيه خاصة من الطعام، سوف أطلق عليها "طبق همام"!!

هو بالفعل خطير... إن هذا الطبق، شائع حيق اشتغاله للمطاعم الكبرى وسوف يتردد اسمي في كل مكان



هيا ساعدني في التفتيد حتى نجرب معاً أول طبق... أنا بالفعل جوعاً جداً.. هيا بنا..



نضع البصل أولاً.. ثم الفاكهة والسكر والملح والنهارات..

إنها شريفة جداً..



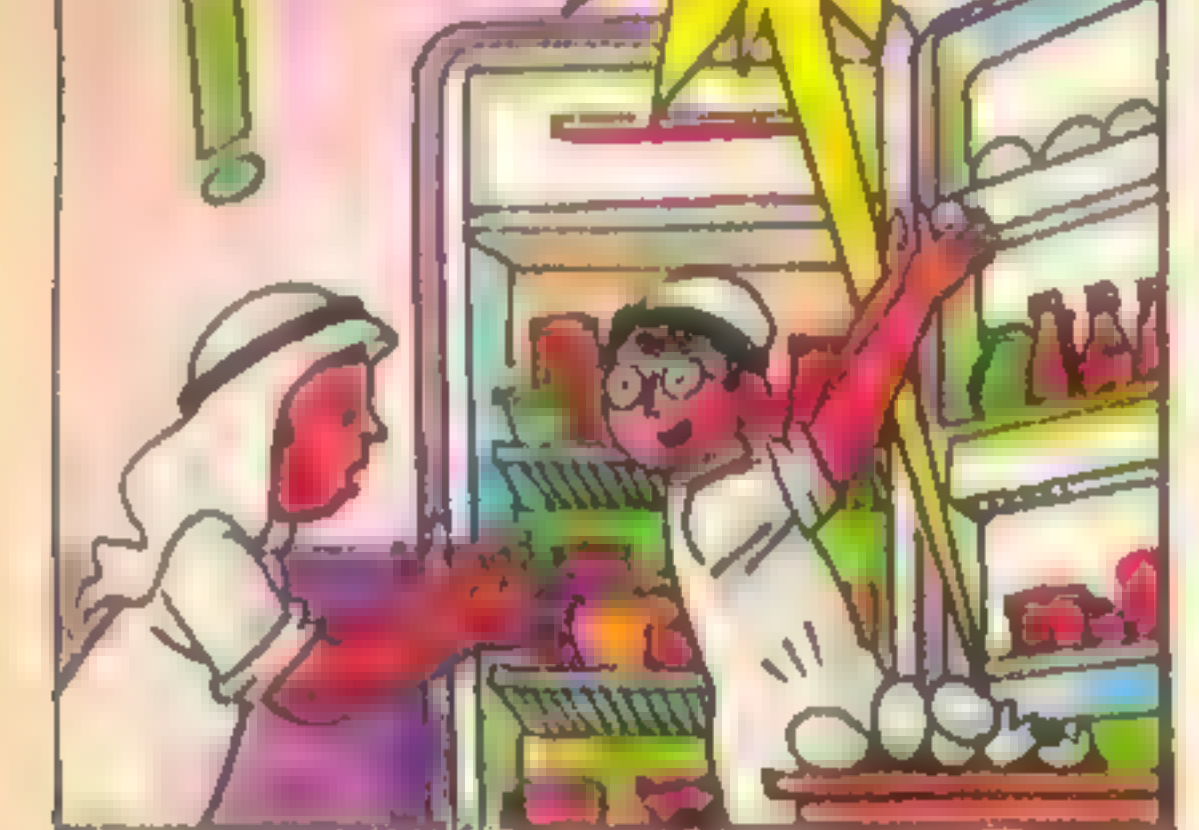
لا تتعجل الشايف.. سترى طبقاً خرافياً..

يا.. لم.. نسيتنا البيض..

إخترت!



طبخ! طوخ!





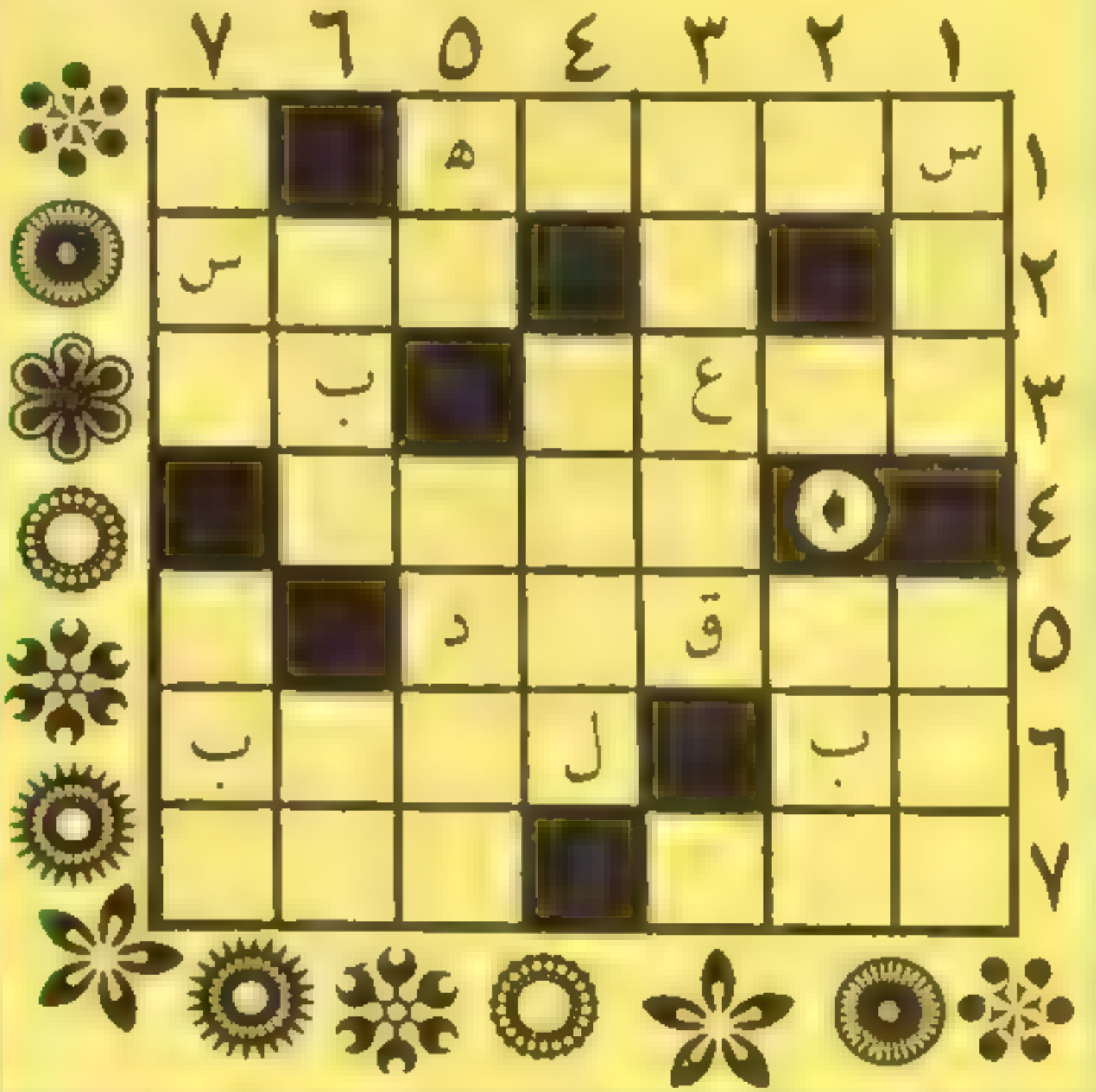
من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد
الخط من نقطة إلى أخرى حسب
تتابع الأرقام حتى ٤٨ ، لتعرف
الشكل المختفي داخل هذه
النقط ..

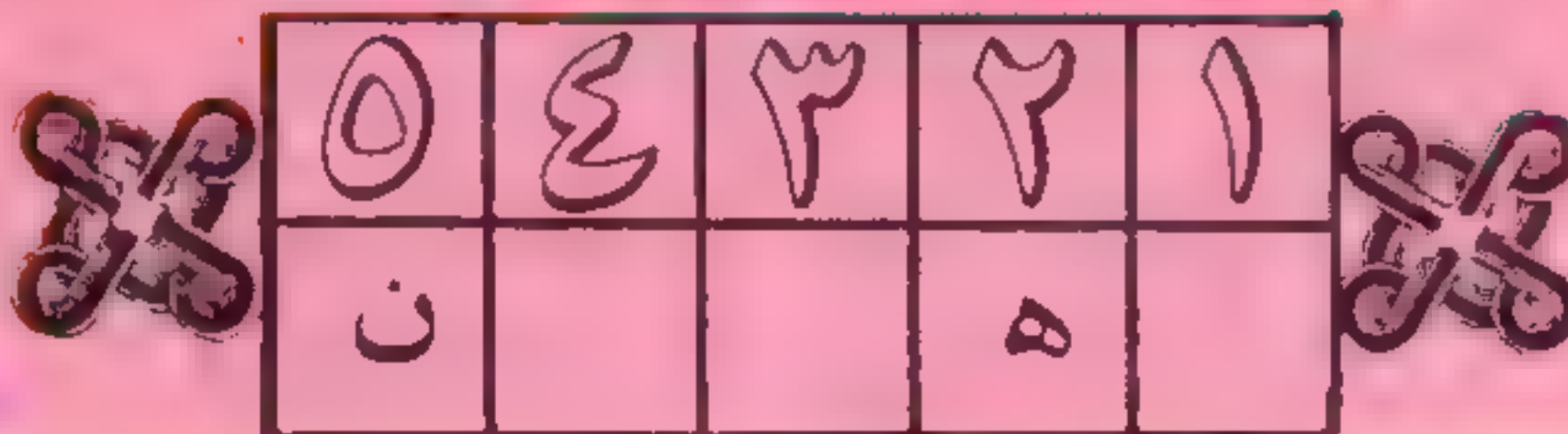


تدور هذه المسابقة في عالم
النبات ، اذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،
ستجد في الصف الأفقي (٤)
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..
كلمات أفقية :

- (١) رياضة مائية
(٢) من الأحجار الكريمة
(٣) نلهو - شاطئ
(٤) من الأشجار
(٥) يوضع في معصم المجرم
(٦) غذاء الطفل الرضيع
(٧) ما بين الرأس والجسم
(٨) شحيح ومقتر
(٩) ضمير - يظلي
(١٠) جمال - للنداء
(١١) طائر من الجوارح - مبرد



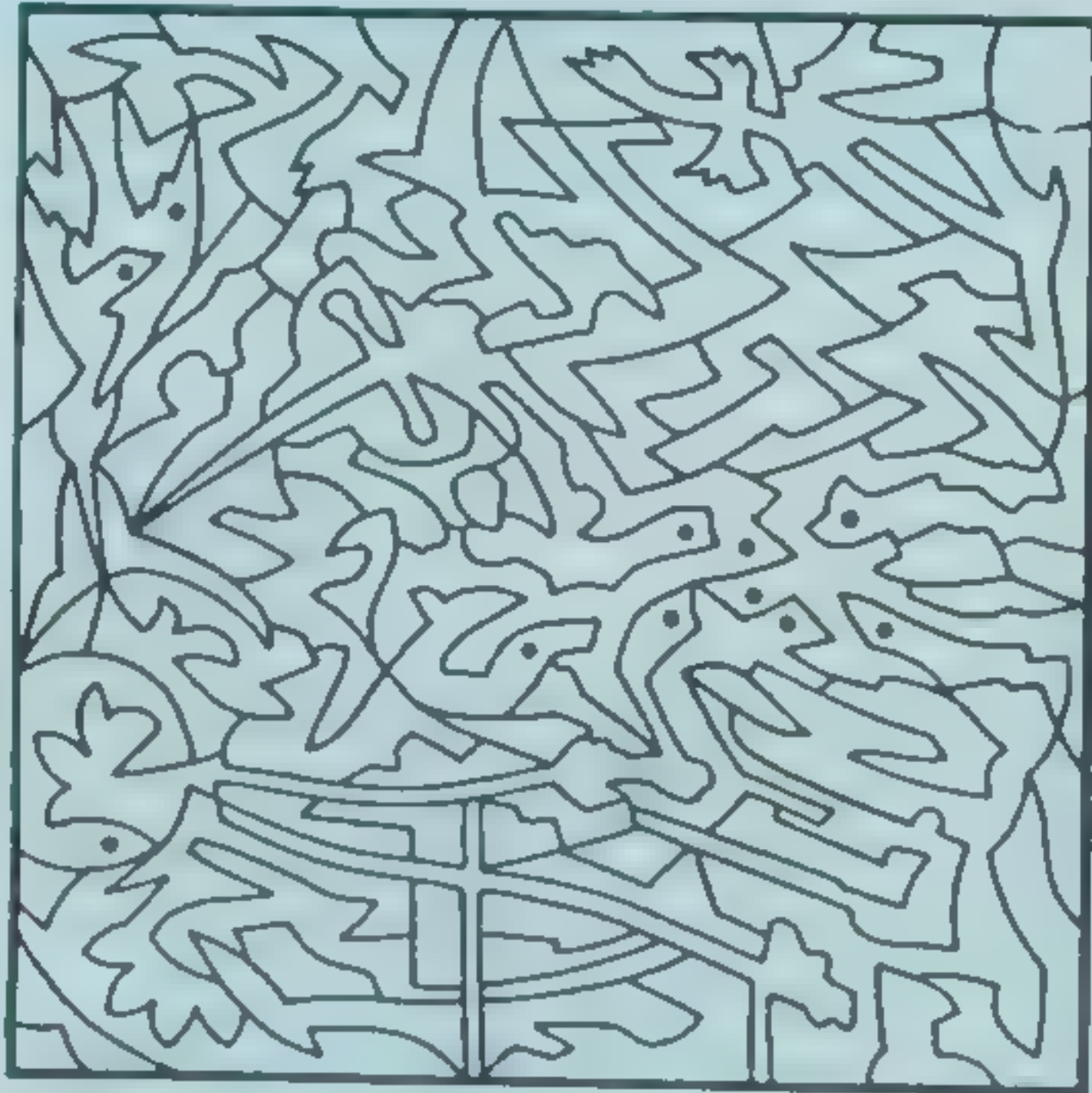
الديكة المظنونة



مدينة معروفة في الجزائر ،
اسمها مكون من خمسة حروف :
الحروف : ٣ ، ٢ ، ٥ مجرى
مائي
١ ، ٥ ، ٣ ، ٤ أطيل النظر
١ ، ٤ تقال للتخيير بين شيئين

الشكل المختفي

ظلّ بالقلم الرصاص
المساحات التي فيها نقطة
سوداء في هذا الشكل ، لكي
يظهر لك الشكل المختفي ..



الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في
الدوائر ، وستجد أنها تتبع
نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن
تعرف الرقم الذي ينقصها ،
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



مناقلة

هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه البداية من سهم البداية ، وحتى سهم النهاية ؟



الشكل الغريب

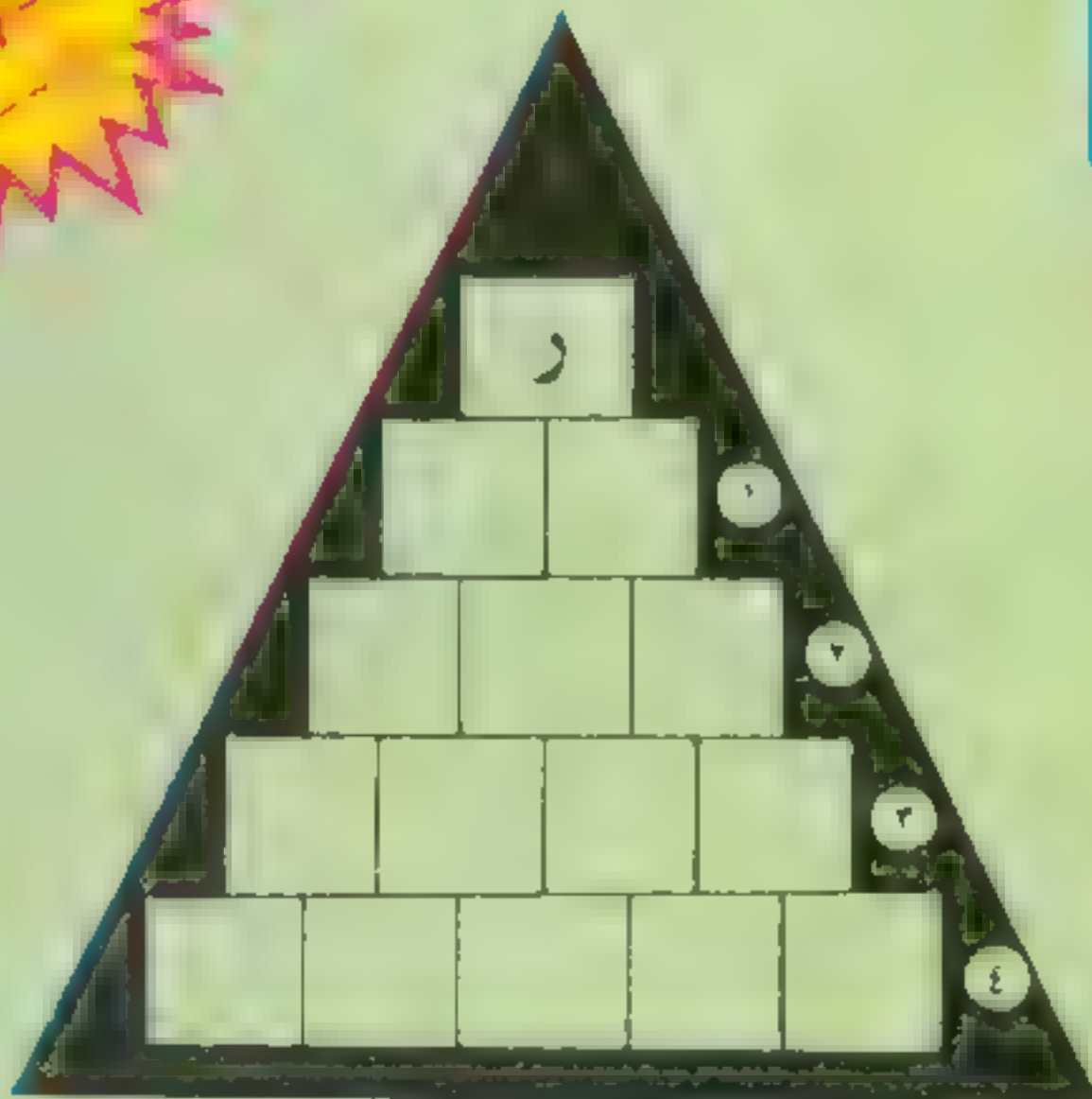
قد تبدو الأشكال الستة هذه الأشكال غريباً، به متطابقة تماماً، إذا تأملت الاختلافات عن باقيها، هل الأشكال جيداً، ستجد أن أحد تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟



الحروف الخسنة

اكتب حروف الكلمات التي نعطيكم معانيها تحت أرقامها،
الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله إلى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها « من الأدوات الهندسية التي يستخدمها التلميذ »
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :
(١) مربع
(٢) عملة سعودية
(٣) يرغم
(٤) مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام
(٥) قليل الطول

٥	٤	٣	٢	١
	ب		★	
ص		★		خ
ي	★	ب	ا	ي
★	ل	ر	ل	★



مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيكم معناها، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني :
(١) أجاب
(٢) بيت
(٣) الجواهر
(٤) القمر عند اكتماله

البحث عن السفينة المفقودة

سيد بي عبد العزيز - يوم الأربعاء في سيد

مهمتكم هي البحث عن السفينة التي أتيته في الفضاء والعودة بها .. هذه السفينة تجريبية وتحتوي أجهزة علمية حديثة جداً لا يجب أن تقع في أيدي الأعداء ..

بعد قليل نطلوكم بكم السفينة الفضائية لأعضاء ..

أرجو أن تتوقفوا في رحلتكم وتعودوا بالسفينة التجريبية ..

نعم .. نعم ..

ولن نعود إلا وهي مضمنا ..

منوق عنها

كونوا حريصين ..

كونوا شجعاناً ولا تخافوا يا أولاد ..

نحن شجعان جداً يا كابتن ..

نحن أبطال الفضاء ولا نخاف من هذه الأمور الصغيرة ..

ما ترونه على الشاشة هو نموذج مصغر لمركبة الفضاء "رعيد الرياح" التي أتيته في الكون منذ قرون. إن بها علامة مميزة ..

لقد حفظنا شكل النموذج وسوف تبحث عن رعيد الرياح الوائب ونعيدها ..

إشاعين وشك الإقديع إشعدوا ..

وَأُطْلِقَتِ السَّفِينَةُ مِنْ قَاعَتِهَا الشَّرْقِيَّةِ

إِشْطَر يَا كَابِتَنَ...
يَا مَسْرُوطَ
لَاخُذِيهْ

قُلْتُ الْآخِرَةَ وَلَيْسَتْ
الْأَخِيرَةُ يَا عَمْرِي
عَصْرِيكَ
وَوَاقِلْتُ...



مَرَكِبَتُنَا الْيَابِتْهَةُ بِهَا عَلَامَةٌ مُمَيِّزَةٌ فِي ذَيْلِهَا خَرْبِشَةٌ
وَاضِحَةٌ مِنْ أَشْرَ جَنْزَرِ قَتِيدِ بِيَمِ
السَّمِ يَتَنَزَّلُ
صُورَتُهَا عَلَى
السَّيَّاسَةِ؟

خَرْبِشَةٌ قَدِيمَةٌ... إِذْ ذُنُوبُهُ
فِيهَا... وَلَكِنْ جُوعَ السَّمَاءِ الْيَابِتْهَةُ
بِهَا خَرْبِشَاتٌ قَدِيمَاتٌ قَدِيمَاتٌ

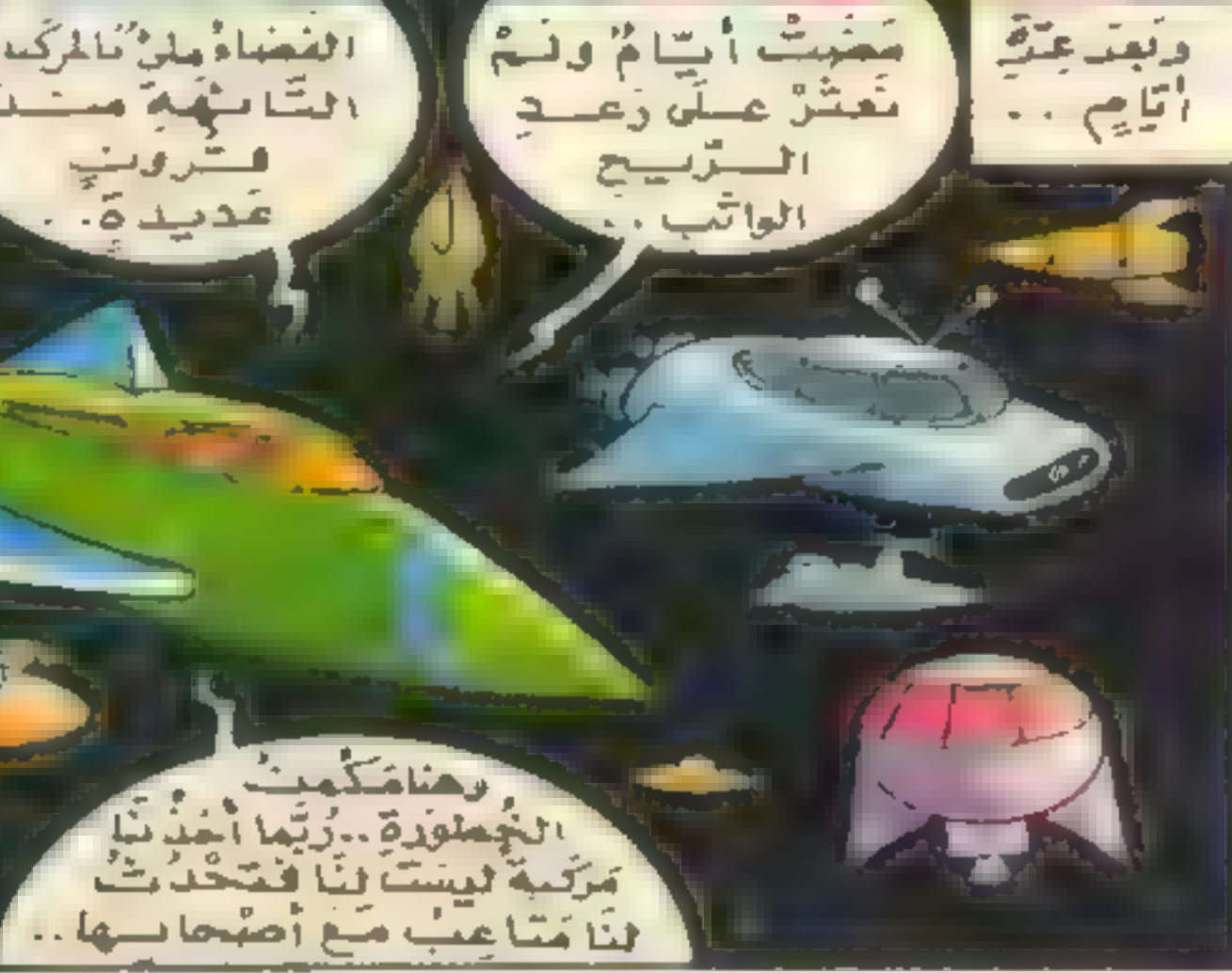
خَرْبِشَةٌ قَدِيمَةٌ
ذَيْلُهَا...



الْفَضَاءُ بِلَا مَرَكِبَاتٍ
الْيَابِتْهَةُ مِنْدُ
قَتِيدَةٍ...
عَدِيدَةٍ...

مَحْبُوثٌ أَيَّامٌ وَلَمْ
تَعُثَّرْ عَلَى زَعِيدِ
الْتَرِيحِ
الْوَاتِبِ...

وَبَعْدَ عَتَمَةٍ...
أَيَّامٍ...



وَهَذَا مَكْمَلُ
الْخُطْمَةِ... رُبَّمَا أَخَذْنَا
مَرَكِبَةً لَيْسَتْ لَنَا فَتَحَدَّثَتْ
لَنَا مَتَاعِبٌ مَعَ أَصْحَابِهَا...



لَا بَيْدَ أَنَّنَا نَقْتَرِبُ مِنْ الْخَرْبِشَةِ...
أَقْصَدُ مِنْ الْهَدَفِ...

هَآهُنَا... هَآهُنَا...
مَنْ هُنَاكَ؟

نَحْنُ شَجْعَانٌ
وَلَا نَخَافُ
أَحَدًا...



كَارِشَةُ...
إِلْحَاقُ
يَا كَابِتَنَ...

إِسْتَعِدُّوا...



كله
حاهر

شعلوا
أجهيرة
التحكيم
الآلى

شمام
يا كايين..



قلت
اربطوا الأخذية
أقصيد
الأخزيمة
استعدوا ..



ماذا يحدث
منكم؟ هل
نحن نلعب؟ إننا مقبلون
على حرب

حرب..؟ تقول
حرب..؟

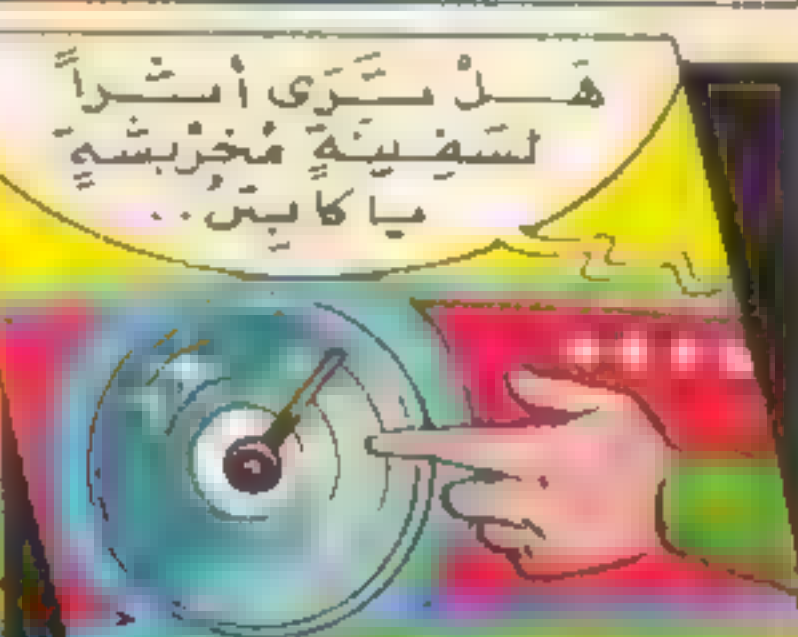
لن ننطق
على ذلك



تقصيد
سيك
السيف
التايهة ..



إظنشن .. نحن
لنن سيك
السلامة ..



هل ترى
لستوية
مخربشة
يا كايين ..



اذن فنحن
في حرب حقيقية
ولسنا في بزهية
فضائية

شعلوا الصواريخ
العابرة للمحيطات
أقصيد العابرة
للكواكب ..

انظر يا كايين
يبدو أنك
هناك من يطلق
النار علينا ..



هات مضخة
الحريق ..

تمشد
فمديتها
هناك ..

لا بد من
حل .. سعادى
فنى تفخ
النيران ..



نحن
في منطقة
نيار
حارقة ..

لصد
فقدت
السيطرة
على
السفينة ..

اذن فنحن
نحترق ..

أشركا الشجار حاسبا وفكرا
فنى الأمر بجدية

تستأجر أيتها العفريت
جهنك للقادة جعلنا
فنى هذا
المازق ..

لقد أظفأت اليربان
بقعة واحدة لكنا أضفنا
فنى الضمير والسفينة
أضحت معطلة ..

إنيها مغنية .. كارتة حقيقية ..
حقيقية جدا .. ولكن هل يغترون
عليها .. ١٩

الحل أنت يخرين
السفينة لتصبح
مفيدة مثل
المركبة
التامة ..

هل تطيق أنهم
سوف يغترون علينا
فنى هذا المضاعف
الكوثر الشاسع ..

تمصيد
فترت قليل ..
ها ٥١١١١
ها ٥١١١١

نعم
بعد فترت
كامل ..

ليس لى
فى هذه اللقية
المخيفة ..

هذا
ما كانت
تقصيا ..

يبدو أننا
لن نوجد
مكانا لنركن
فيه ..

رحام
رحام ..

انظروا
إلى الزحام
الفضائي من
حولنا ..

يبدو
أننا وقعنا
فى مصيدة ولن
نخرج
منها ..

مركبة
جديدة
مفصلة ..

عشا وشنا
رحاما والقضاء

والصمت المركبة بعد ذلك المركبة فى النهاية فى الفضاء فى انتظار إرسال مركبة جديدة للمخترعة عنها

قسيمة الاشتراك في مسابقات باسم



• المراسلات •

ترسل قسيمة الاشتراك على
العنوان ص.ب ٤٥٥٦ جده
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية
ويكتب على المظروف
« مسابقات باسم » .

• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلفت إلى
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة
أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

٢ - إسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياض هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

٢ - السهم الذهبى :

٣ - الرقم الأخير :


٤ - شخصية عربية :

٥ - الحرف المختار :

٦ - مثلث الحروف :

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم



تعليق النكتة هو :

مراسلو باسم
(مجلة الجيل الجديد)

الاسم :

العنوان :

البلد :

المدرسة :

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

فصل در بیان



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير: جمال عنایت
المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة من - ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣ • الفهرات ت : ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٢٤٣١١٣٢
المنامة ت : ٨٢١٢٢٢٢ • واشنطن ت : ٢٤٧٧٢٢٢ • تونس ت : ٢٤٣١٢٢٢
الخرطوم ت : ٧٧٧٢٢٢ • المغرب ت : ٢٢٢٢٢٢٢

إمتياز الإعلان :



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤
وكيل التوزيع :



Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الرياض ت : ٤٧٧٤٤٤ • الفهرات ت : ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٢٤٣١١٣٢
مكة ت : ٥٥٨٥٠٧٨ • جدة ت : ٤٥٥٦٠٧٨ • البها ت : ٢٢٧٠٦٤٧
تبريز ت : ٥٢٢٢٩٠١ • الإسكندرية ت : ٥٢٢٧٧٠٧
الطائف ت : ٧٦٦٢٩٧٧ • الهفوف ت : ٥٢٢٧٧٠٧
الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
أي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ADIST BUREAU OF CIRCULATIONS



نادي الرسامين



• زهرة من الصديق - أيمن حمدان الرويلي - الرياض •

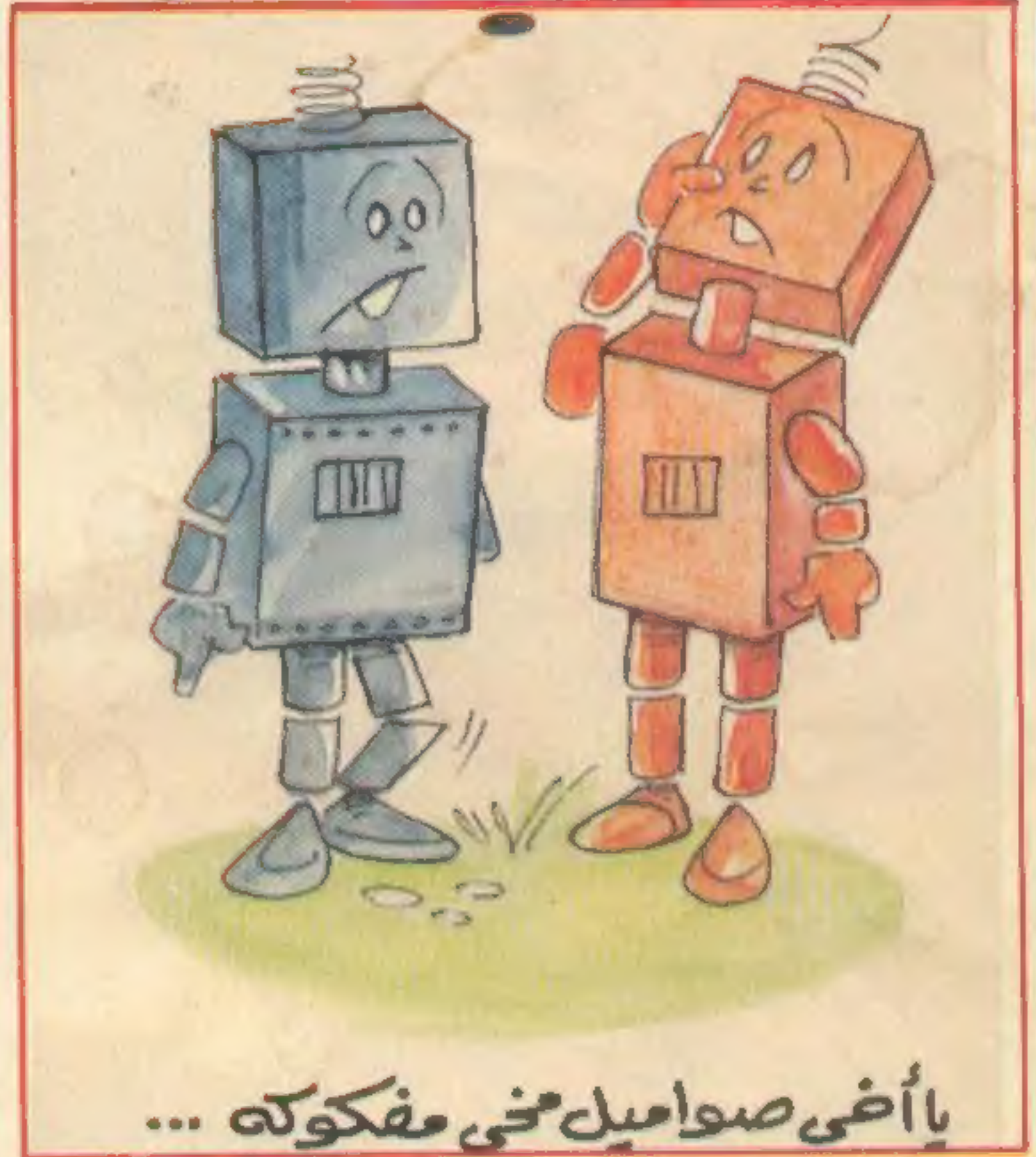


• عصفور من الصديقة - ميادة مكي دفع الله - السودان • • من الصديقة - فاطمة فهد العتيك - القصيم •



• القط مشمش من الصديق - محمد علي محمد محمود - الخرطوم • • منظر طبيعي من الصديق - محمد مرشد مهدي سليمان - مكة المكرمة •

ضحكات





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها